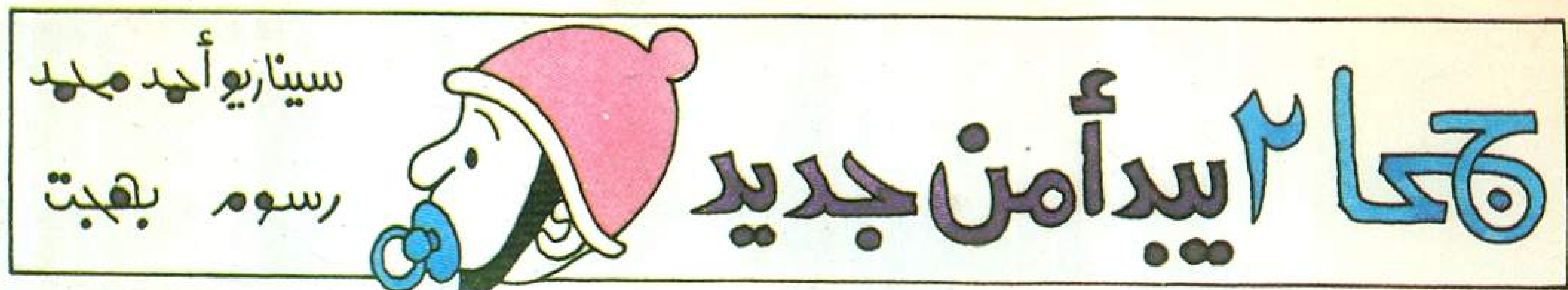

ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الأربعاء ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٧ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٣ ● الثمن ٣ دراهم
لابد أن أنجح في أول مهمة تكلفني بها أمي !!


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


المحلات الكبرى


المحلات الكبرى


اشتريت للأولاد ملابس جديدة بمناسبة دخول المدارس .. متى تشترين لي ملابس للحضانة؟

كل يوم.. له ثمن

انتظم الآلاف من أصدقاء ماجد في مدارسهم، وبدأوا العام الدراسى الجديد.

ورغم مرور بضعة أسابيع على بداية الدراسة، فمازال البعض يشعرون وكأن أجازة الصيف مازالت مستمرة.

قال لي أحد الآباء: ان ابنته تصر على أن العام الدراسي طويل، وأن أمامها شهوراً عديدة للمذاكرة.

وقالت لي أم.. أن ابنها حين يعود من المدرسة يلقي بكتبه وكراساته ويجرى الى النادى ولا يعود إلا في موعد النوم.

هذا ما أُحذِّر منه. ان الأيام تمضي سريعة. كل يوم له ثمن. اذا استفدت منه قبضت الثمن في نهاية العام، والذي يتمثل في النجاح. أما اذا مر هذا اليوم وغيره من الأيام دون استفادة فأنت تعرف ما سيحدث في نهاية العام.

فلنبدأ من الآن.. الاستعداد لامتحانات آخر العام. فلنحاسب أنفسنا كل مساء.. هل أدينا واجبنا كاملاً في اليوم الذي مضى ؟

اذا كانت الاجابة نعم.. نكون سائرين على الطريق الصحيح. أما اذا كانت الاجابة (لا) فلابد أن نصحح مسارنا.

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

زرقاء اليمامة

● من هي زرقاء اليمامة ؟

هلال صالح الهاشمي

مسقط - سلطنة عمان

●● امراة عربية عاشت في الجاهلية، من أهل اليمامة.. دعيت بالزرقاء لزرقة عينيها. ضربوا بها المثل في حدة البصر وزعموا أنها كانت ترى الجيش عن مسيرة ثلاثة ايام!

قصة كتبتها

● كتبت قصة عن شجاعة اطفال الحجارة.. هل تنشرها لى أم يجب ان أكون مندوبة وعندى بطاقة ؟

مها خالد عبدالفتاح

المنامة - البحرين

●● باب النشر مفتوح لكل الأصدقاء والصديقات.. وليس شرطاً الحصول على بطاقة المندوبين.. إذا كانت صالحة للنشر سانشرها، فهذا هو المعيار الوحيد للنشر.

الأمل الكبير

● ما الذي تامله لجيلنا ؟

تامر عبدالحق محمود

مدرسة ناصر

اسيوط - مصر

●● ان يرفع لواء الوحدة العربية الشاملة.

جمع العملات

● ما الذي نستفيده من جمع العملات الورقية القديمة التي توقف تداولها ؟

مروان امين سعيد

عمان - الاردن

●● ممارسة أي هواية لا تتوقف على الفائدة المادية منها.. لأن اي هواية إنما هي تسلية مفيدة تمدنا بالمعلومات وتشغل أوقات فراغنا.

الأول..

● بدأ العام الدراسى الجديد.. بماذا تنصحنى لأكون من الأوائل إن لم أكن «الأول» ؟

خالد عبدالله محمود

الدوحة - قطر

●● أولى الخطوات أن يكون لديك العزم والتصميم وهذا لمسته في رسالتك.. يبقى أن تراعى ربك في كل تصرفاتك، وأن تتفانى وتجتهد في دراستك.. وتحترم مدرسيك وزملاءك.

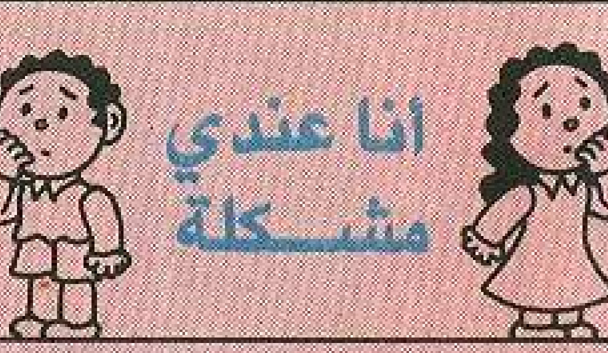
زيارة ولقاء

● إذا قمت بزيارة الى اي بلد.. هل تعقد لقاءات بينك وبين أصدقائك فيه ؟

الشبيهى المهدى

سلا - المغرب

●● بكل تأكيد.



● انا فتاة خجول.. لا استطيع مواجهة الناس ولا حتى زميلاتي ومدرساتي في المدرسة.. العام الدراسى بدأ وانا أحاول الهرب من الاندماج مع زميلاتي بشتى الطرق.. أحاول إيجاد مخرج.. لكن كيف.. لا أدرى.. ماذا افعل ؟

شيماء . س . ع .

الرياض - السعودية

●● الحياء والخجل عند البنت شيء طبيعي.. لكن يجب الا تجعليه يسيطر عليك هكذا.. ويجعلك تبتعدين عن زميلاتك وأساتذتك وصديقاتك.

ابعدى عن تفكيرك اي شعور او إحساس بالغربة او الخجل او الوحدة.. تعرَّفي بزميلاتك أكثر.. تقرَّبى منهن أكثر.. كوني طبيعية معهن، وثقى تماماً في نفسك وفي قدراتك وفي تصرفاتك.. إشتركى معهن في المناقشات أثناء الدرس.. فقط بلا خجل!!

الدور الثانى

● هل أنت معى أن من يرسب في الامتحان يفقد الأمل في النجاح في الدور الثاني ؟

بدر سعد الله باقيس

●● لست معك طبعاً.. وإلا لماذا كان هناك دور ثان ؟ المهم العزم والتصميم والمثابرة على تعويض مافات.

رسالة واحدة

● هل أرسل لكل باب في المجلة رسالة منفصلة.. أم ماذا ؟

فادى سمير نورالدين

الجيزة - مصر

●● يمكنك إرسال كل ما تريد في رسالة واحدة، ويفضّل أن يكون لكل باب ورقة مستقلة.



● هل تستعينين بالكمبيوتر في الحصول على معلوماتك.. وهل تنصحينني بذلك ؟

داليا مسعد حامد

ثانوية الاتحاد

دبي - الامارات

●● الكمبيوتر جهاز عظيم الفائدة.. اتمنى أن يستعين به كل الأصدقاء في الوطن العربي، لأنه يفتح أمامهم أبواب المستقبل.

بالعملة الأردنية

● عندما أريد شراء مجموعة الطوابع وملصقات ماجد.. هل أرسل المبلغ بالعملة الأردنية أم بعملة الامارات.. وهل أضع النقود داخل الخطاب ؟

ناتالى محمود عياد

مدرسة الحسين

عمان - الاردن

●● يمكنك إرسال المبلغ بعملة بلادك أو بعملة الامارات إذا كانت متوفرة لديك.. ويمكنك وضعه داخل الخطاب، ويُستحسن أن ترسليه بالبريد المسجل.



● ما الفرق بينك وبين النقيب خلفان ؟

سامى احمد عبدالله

الصفاة - الكويت

●● الفرق بيني وبينه ثلاث «رتب» عسكرية فقط، هي: الملازم، والملازم الأول، والنقيب.. وطبعاً درجة الذكاء والخبرة.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٧ رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

مانع محمد النجرانى

الثقبة - السعودية

●● يوافق يوم ٢٣ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٣ مايو عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

عامر محمد عقيل

المعهد الدينى

دبي - الامارات

●● يوافق يوم ٤ من جمادى الأولى عام ١٣٩٦ هجرية.

عين الصواب

● انا طالبة متفوقة في دراستي.. زميلتي التي كانت لا تفارقني ابتعدت عني لأنني لم أعنها على الغش في امتحانات نهاية العام الدراسى الماضي.. ماذا افعل معها ؟

اسوة غربال

صفاقس - تونس

●● ما فعلته هو الصواب بعينه.. حاولي إفهامها انها اخطأت مرتين.. مرة في حقك، ومرة في حق نفسها.. إن لم تعد لطريق الصواب.. ابتعدي عنها.



ردود سريعة

● مشارى رمضان الهندال - الصباحية [الكويت]:

- شكراً على البطاقة الجميلة.

● رامى رضا صادق - طرابلس [ليبيا]:

- شكراً على اهتمامك.

● ديمة تيسير تميمي - دمشق [سوريا]:

- أهلاً بك صديقة جديدة من سوريا.. أمل ان تصل المجلة الى سوريا قريباً.

● ياسر محمد احمد الطاهر - كسلا [السودان]:

- أسرة المجلة تشكرك.. سارد على اسئلتك قريباً بإذن الله.

● عبدالله سيف الوهيبي - السيب [سلطنة عمان]:

- معذرة للخطأ المطبعي في اسمك.. ستصلك الميدالية قريباً.


بحث
عن المجهول
قصة : جمال سليم
رسوم : ابراهيم عبد الملاك


مازلت فى العشرين من عمرى .. وعندى أموال طائلة ..

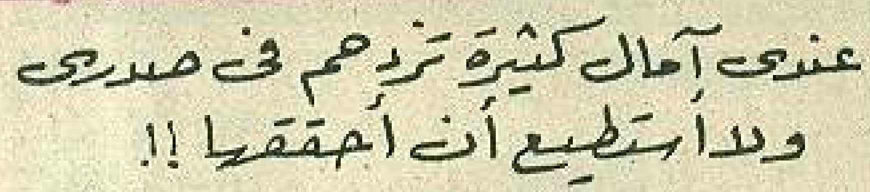

أريد موسيقى قوية !!


سيدى عاصم .. هاهى الأسطوانة المطلوبة !
إنها السيمفونية الخامسة لـ بيتهوفن .. هذا هو المطلوب


ما أجمل الأوقات التى أقضيها مع الموسيقى !


لديك كل شىء يابنى .. ماذا تريد؟




عندى آمال كثيرة تزدحم فى صدرى ولا أستطيع أن أحققها !!


بالمال تستطيع أن تحصل على ما تريد


هل تستطيع أن تحقق آمالى كلها .. ؟!!


قل آمالك كلها واحدة واحدة !!


يكفي فقط عشرة آمال ..
أنا مكلف بتنفيذ طلباتك وتحقيق آمالك
أريد أن أصبح سمكة ملونة!
هذا أمر بسيط .. فقط أريد أن أعرف المكان الذي تريد أن تكون فيه
سمكة ملونة في البحر؟!
ستصبح سمكة بإذن الله!
أين أنا؟ في أي بحر؟ إنني لا أعرف كيف أتكلم؟!!
إنني أفكر فقط. لا أستطيع أن أعبر عن أفكاري إذا
ها قد جاءت لحظة نهايتي سوف يلتهمني هذا الحوت على الفور
وفي بطن الحوت
لا أصدق ما أنا فيه .. لقد كان أملي أن أصبح سمكة ملونة تعيش في البحار لأتعرف على أسرارها ولكن أصبحت فريسة للحيتان
أشعر بشيء ما حولي .. ربما ستضغط على أمعاء الحوت وتعتصرني .. لقد استطعت أن أنزلق قبل أن يفترسني بأنيابه .. ولكن كل الذي نجحت فيه هو تأجيل موعد موتي ..
سوف أنقذك حالاً .. لا تخف! اطمئن!
هيا .. أسرعوا .. سوف أمنح كل واحد منكم .. ا قطعة من الذهب .. هيا .. هيا ..


لقد هجمتم : هيا اجذبوه إلى الشاطئ !!
افتحوا بطنه --!
هيا تحركوا بسرعة
هيا .. أخرج من بطن الحوت
السمك الملون من أشهى الوجبات عند الحيتان !
أريد أن أصبح حوتاً حتى لا أصبح فريسة للحيتان ..
ستصبح حوتاً بإذن الله !
لكنك لن ترضى أيضاً ..
لماذا أفعل ذلك ؟ ماهذه الروح الشريرة التى تدفعنى إلى ذلك ؟


الحقونا
النجدة
النجدة
إني أغرق
ها قد انقلبت السفينة ولا يقل عدد الضحايا عن مائة شخص .. لماذا فعلت ذلك؟ إن ركاب السفينة لم يعتدوا على


لماذا تلوم نفسك؟ هل أنت نادم ..؟!!
لا .. دعني الآن!
إلى أين ..؟ أتريد أن تدمر السفينة الأخرى؟!

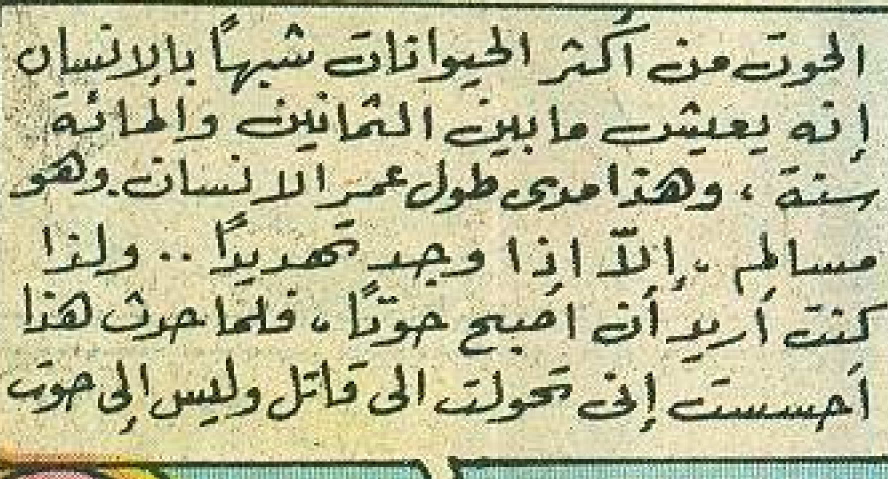

لا .. لكني أجد نفسي مدفوعًا الى ذلك كأن قوة تحركني لفعل شيء دون تفكير!


إذن تريث قليلاً قبل أن تقدم على هذه الخطوة .. إن ضحايا السفينة الأولى لم تجف دماؤهم بعد ..
تريث تريث !!!


فات الأوان .. لم يعد هناك سبيل للتراجع .. سأحطم هذه السفينة التي اقتحمت بحارنا ..


لابد أن أعيده الى اليابسة فورًا!


كنت سعيدًا ..
بلا عقل


الحوت من أكثر الحيوانات شبهًا بالإنسان إنه يعيش ما بين الثمانين والمائة سنة ، وهذا مدى طول عمر الإنسان وهو مسالم ، إلا إذا وجد تهديدًا .. ولذا كنت أريد أن أصبح حوتًا ، فلما حدث هذا أحسست إني تحولت الى قاتل وليس إلى حوت




إذن ماذا تريد؟
أن أصبح عصفوراً؟
ستصبح عصفوراً بإذن الله
شيء غريب!
أنا لا أراك كما أعرفك!
كيف؟!
أنت تبدو كصورة أبيض وأسود فقط لا وجود للألوان!
فقط!!
ما هو؟
وشيء آخر..
أرى بالعين اليمنى أشياء لا أراها بالعين اليسرى..
وإذن؟
أعدني إلى إنسانيتي فلم أعد أستطيع الاحتمال..
ماذا تظن الفرق بين كل هذه الحيوانات والإنسان..؟
العقل



للبنات.. فقط!!



فيلم على شريط فيديو

كنت نائمة في حجرتي.. أغط في نوم عميق.. حينما سمعت صرخة عالية.. وأسرعت الى حجرة ابنتى الصغيرة.. التي وجدتها في حالة خوف شديد.. فأخذتها في أحضاني.. وسألتها: ماذا حدث ؟ قالت ابنتي في رعب ظاهر: رأيت عفريتاً!.. سألتها: عفريت ؟! كيف ؟ ومتى ؟

قالت: كنت نائمة.. حينما رأيت الباب يفتح ببطء.. ويدخل مارد أسود.. له أنياب ومخالب وقرون.. واقترب منى يريد أن يأكلني!

قلت لها: لابد انك كنت تحلمين.. فليس هناك عفاريت.

قالت ابنتي: ولكنى رأيته ياأمى!

قلت لها: أين رأيته ياابنتي ؟

قالت: في الفيلم.

وتذكرت أننا اجتمعنا حول شاشة التليفزيون هذا المساء.. وكان لدينا فيلم أجنبي جديد.. وضعناه في جهاز الفيديو لنشاهده.. وإذا به فيلم خرافى عن مخلوقات لا وجود لها.. وتأثرت ابنتي بهذا الفيلم.. ونامت وهي مازالت تعيش في أحداثه.. ويبدو أنها رأت شيئاً في أحلامها من هذا الفيلم.. وفكرتُ جيداً.. قلت في نفسى.. لا يجب أن نرى مثل هذه الأفلام المخيفة.. خصوصاً قبل أن ننام.. وسألت نفسي: ماذا استفدت من هذا الفيلم ؟.. انه مجموعة من الأحداث والمشاهد المخيفة بلا هدف.. وأعترف أننى أثناء مشاهدة الفيلم اعترانى شيء من الخوف.. ومرت بجسدي قشعريرة من الرعب.. فما بال ابنتى الصغيرة.

أعترف أننى أخطأت مرتين.. مرة حينما وافقت على مشاهدة هذا الفيلم.. ومرة ثانية حينما سمحت لابنتي بمشاهدته.. فليس كل فيلم يصلح للمشاهدة.. سواء كان المشاهدون كباراً أم صغاراً.. وليس كل فيلم يصلح أن يشاهده الصغار.. ولذلك حرصت بعض دور السينما على أن تعلن أن هذا الفيلم ممنوع لأقل من ١٦ سنة، ولا تسمح بدخول الصغار.. أما جهاز الفيديو.. فقد جعل كل شيء مباحاً.. للصغار والكبار.. وكان الضرر الأعظم الذي تسلل الى بيوتنا.

ابنتي حبيبتي

البساطة شيء جميل.. فعندما يكون الانسان بسيطاً في مظهره.. بسيطاً في حياته.. بسيطاً في حديثه.. بسيطاً في معاملاته مع الناس.. تكون حياته سعيدة.. ويكون محبوباً من الجميع.. أما الانسان المتكلف.. الذي يبالغ في سلوكياته ويتكلف في مظهره وفي حديثه.. فهو انسان مريض ينفر الناس منه ويبتعدون عنه.. فلا يجد له صديقاً ولا رفيقاً يؤنس وحدته.

اقول لك هذا الكلام بمناسبة حاجتك لبعض الصور الفوتوغرافية.. وذهابك الى احد الاستوديوهات.. في هذا اليوم.. وربما من اليوم السابق له.. أعلنت حالة الطوارىء في البيت.. وقضيت ساعات امام المرآة.. وساعات لاختيار الفستان المناسب.. وساعات لاختيار اكسسوارات مناسبة.. وبعد ذلك كله جئت تسالينني.. هل ابدو جميلة ؟ هل هذا يليق مع هذا ؟ هل هذا اللون يليق مع هذا اللون ؟ هل شعرى معقول ؟ وعشرات الأسئلة التي تدل على حيرتك وترددك.. وانتهى كل ذلك وذهبت الى الاستوديو مع ابنة خالتك، وحمدت الله تعالى ان هذا الموضوع انتهى على خير.. ولكني كنت احلم.. فقد جاء يوم استلام الصور.. وذهبت معك لاستلامها.. وكانت المفاجاة.. صور غريبة.. وضحكة غريبة.. وجلسة غريبة.. حتى ظننت انها ليست صورك! حتى أنت نفسك اصابك الوجوم والدهشة وانت تتطلعين الى صورك.. كانت الضحكة مصطنعة.. الجلسة مصطنعة.. كانت الصور تنطق بالمبالغة والتكلف.. فجاءت صوراً غريبة.. لم تعجبني.. ولم تعجبك.. من اجل هذا ياابنتى..

حدثتك عن البساطة.

ماما نورا





● اسماء احمد عبدالله
راس الخيمة [الامارات]



● نورة قاسم البلوشى
مدينة عيسى [البحرين]



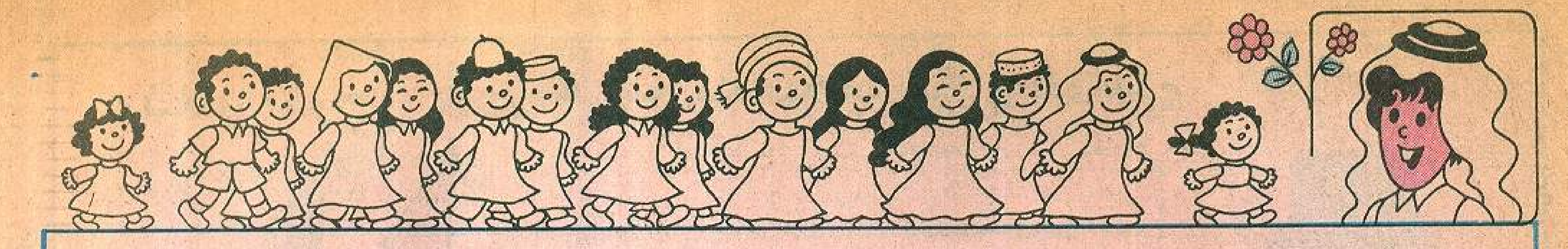
● مها صالح حجازى
الاسكندرية [مصر]



● امل زياد سليمان
الفروانية [الكويت]



● لنده الجديدى
نابل [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

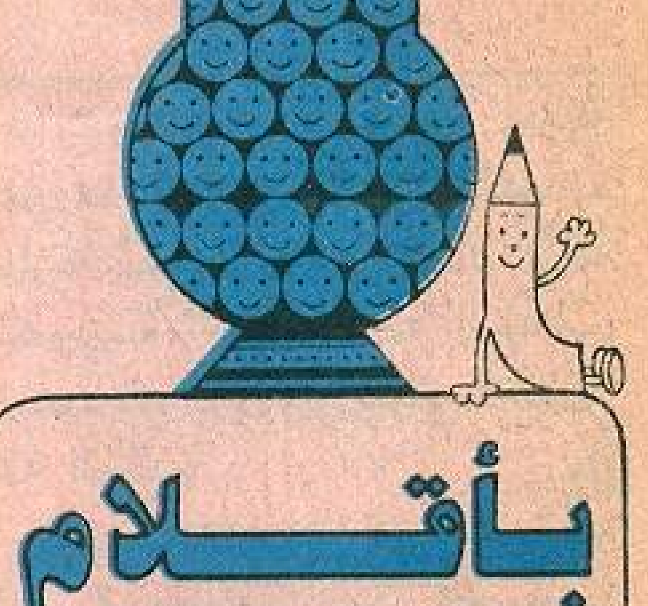
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

رحلة مع الخيال

من منا لا يحلم أو يتمنى أو يسرح بخياله الى عالم بعيد.. فكل انسان يسافر مع خياله كل يوم، لكن سفره هذا يختلف عن السفر الارادي الذي ينقل الانسان من مكانه الى مكان آخر.. فالخيال يسافر بالانسان الى ما يريده بدون جواز سفر، وبدون مشقة أو تعب.

هاهو مع خياله.. لا أحد يشاركه في رحلته، فما أروعها من رحلة ليتها تدوم، لأن المرء ليس بإستطاعته أن يعيش دائماً مع أحلامه بعيداً عن الواقع، لكن ما أصعبها حينما يأتي لهذا الخيال الواسع لحظة فيقف قبل أن يتم رحلته ويصل الى ماكان يتمنى أن يصله.

أمينة عبدالله حسين
الثانوية الأولى
الاحساء - السعودية

حكم وأقوال

● سأل الاسكندر أهل بابل: أيهما أبلغ عندكم الشجاعة أم العدل؟ قالوا: إذا استعملنا العدل استغنينا عن الشجاعة.

● قال حكيم: عليكم بآراء كبار السن.. فإنهم إن عدموا ذكاء الطبع فقد أفادتهم الأيام حيلة وتجربة.

● قال أحد الحكماء: تعاون مع الذئاب على أن يكون فأسك مستعداً.

نادية حاجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية - الكويت

كيف انتصر النمل؟

حكى ضابط مغامرة له، فقال: طوّحت بي الحرب الى مجاهل افريقيا، وأقمت فيها مع جنودي شهوراً في خيام نصبناها في الخلاء وسط زئير الأسود وضجيج الأفيال وفحيح الأفاعي.. لم نكن نأبه بشيء من ذلك لأننا أحطنا انفسنا بحراسة يقظة قوية.. غير أن شيئاً واحداً لم نفلح في التغلب عليه رغم أسلحتنا.. ذلك هو النمل.. لقد كنت أسمع عنه الكثير، وأعلم ما يتصف به من جد ومثابرة، لكن لم يكن ليخطر لي ببال أن يصل الى إحكام خططه وتدبير أموره بمثل ما شاهدته.

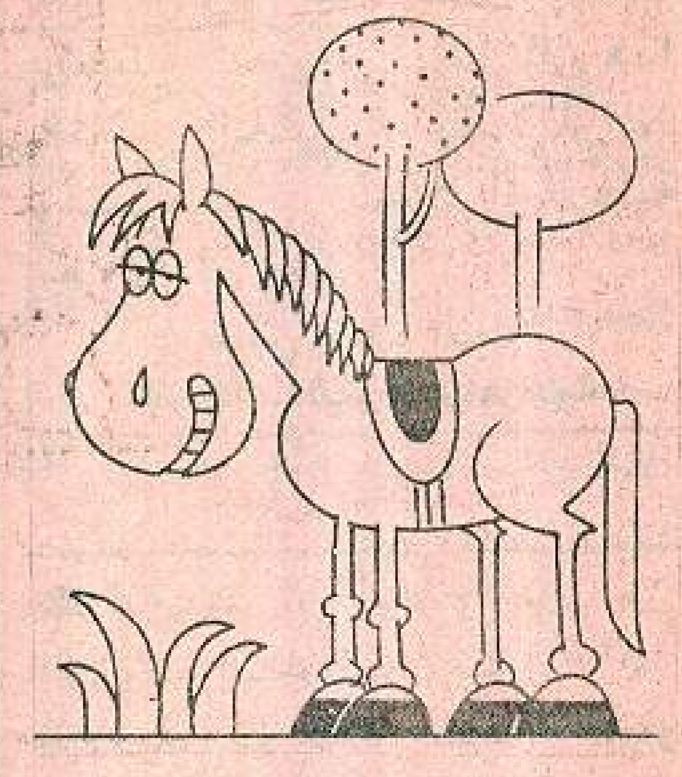
في أحد أعيادنا بعث إلينا أهلنا بهدايا العيد من الحلوى والأطعمة السكرية التي طالت غيبتها عنا.. وكان نصيبي منها كبيراً.. غير أن الذي أفسد سروري هو إشتغال فكري بالبحث عن مكان أمين بعيد عن أفواج النمل.

اهتديت بعد جهد الى ان أخفي الحلوى في صندوق أغلقه بإحكام، وأضعه فوق عمود قصير أقيمه وسط إناء كبير مملوء بالماء فلا يستطيع النمل الوصول اليه.. وبذلت من الجهد أقصاه، ونفذت الخطة.. وأحطتُ الاناء بحزام عريض غُمِس في مادة لزجة، إذا لمسه النمل علق فيه.

خرجت وجنودي في مهمة بعيدة.. وحين عدت.. رأيت عجباً.. لقد غزا النمل الحلوى كلها.. فقد وصل الفوج الأول الى الحزام الصمغي والتصق به.. فاتخذت الأفواج التالية من الفوج الأول جسراً لها حتى بلغت الماء.. فعجزت عن عبوره.. فأحضرت قشاً ووضعته فوق الماء لتصنع منه جسراً لها تسير عليه حتى وصلت الى العمود القائم وسط الماء، لتصل منه الى علبة الحلوى!!.. ويآله من منظر.. حين رأيت أعداداً هائلة من النمل تتسلق الخيمة من الداخل، وتتخذ موقعاً رأسياً فوق الصندوق.. ثم أخذت ترتمي عليه واحدة بعد الأخرى.. ولم تقف في وجهها أي موانع!

رذاذ حامد ابوخضير
الرياض - السعودية

لمعلوماتك



● الحصان ينام وهو واقف.. بينما ينام الثعبان والسنجاب لقلة طعامهما عدة أشهر.

● أول عرض سينمائي على متن طائرة ركاب تم في ٦ أبريل ١٩٣٥ م.

● الفيل يبكي عندما يكون حزيناً.

تهاني عبدالله شليويح
مدرسة الواحة
الكويت

إفتح قلبك

كلنا في حاجة الى أصدقاء حولنا.. نحبهم ويحبوننا.. نساعدهم ويساعدوننا. وقديماً قالت العرب: «المرء قليل بنفسه، كثير بإخوانه». وكسب صداقة الناس وحبهم ليس أمراً سهلاً، لكنه أيضاً ليس أمراً صعباً.. إن الحب يجب أن ينبع من داخل الانسان.. والبداية أن تفتح قلبك للحب والمودة لكل من حولك.. تشاركهم اهتماماتهم، وتساعدهم في أعمالهم، وتفرح لفرحهم، وتحزن لحزنهم.. وإذا وقفت موقف الحكم بينهم.. فليكن حكمك عادلاً.. وكن حريصاً ألا تتدخل فيما لا يعنيك.. وأن تعامل الآخرين بمثل ما تحب أن يعاملوك به.. إذا فعلت ذلك فتأكد إنك سوف تكون محبوباً!

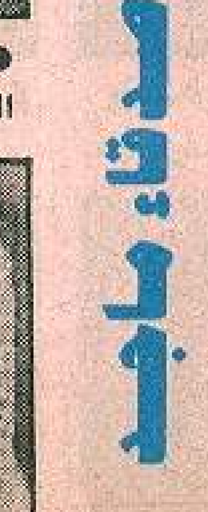
عبدالله الرحيمي
عفيف - السعودية

مفاجأة داخل بقرة

عثر فلاح يوغسلافي على محفظة محشوة بالنقود داخل بقرته بعد ذبحها.. وجد الفلاح بالمحفظة مبلغ ٢٠٠٠ مارك ألماني.. ويبدو أن البقرة قد التهمت المحفظة وبها النقود أثناء تناولها لغذائها.

ضياء المحجوب
رادس - تونس

أصدقاء ماجد







● محمد عبدالله رشيد
ابوظبي [الامارات]



● الاء مازن الجعيري
ابوظبي [الامارات]



● مي ممدوح صالح
ابوظبي [الامارات]



● ايمن صالح
القاهرة [مصر]

● حمزة البشير
[السودان]



● انتصار عباس يوسف
ابوظبي [الامارات]



● علي حسن جبران
جيزان [السعودية]

● ريدانة انس
عمان [الاردن]



● راند عباس هرساني
مكة [السعودية]

المسرحية



المسرحية فن من فنون القصة تتحول فيها صيغة سرد الحوادث الى صيغة الحوار.. وهي فن أدائي.. يمثل لنا (أي يقلد) حوادث من الحياة أو التاريخ بعرضها على المسرح عرضاً يشاهد فيه الجمهور سير تلك الحوادث، وأشخاصها القائمين بها.

وتتنوع الرواية التمثيلية بتنوع الحياة.. فإذا كانت الرواية مبنية على حادثة فاجعة مثيرة للآلام سميت «مأساة» وإذا كانت مبنية على حادثة تبعث اللهو وتثير الضحك سميت «ملهاة».. وإذا كان الحوار فيها شعراً سُميت «تمثيلية شعرية».. وإذا كان هذا الشعر التمثيلي لا يُقرأ قراءة، وإنما يغنّى.. سميت المسرحية مغناة.. أو (أوبرا).

موسى صالح احمد
البريقة ـ اليمن الديمقراطية

هل تعلم ؟

● أنه بعد أن اجتاح سرب من الجراد الجزائر عام ١٨٩٠ ميلادية.. تم إتلاف ستمائة مليار بيضة وضعها الجراد في شهر واحد ؟

● أن الزجاج اختراع شرقي.. عرفه الأوروبيون أثناء الحروب الصليبية ونقلوه الى أوروبا ؟!

جنان محمود جميل
الثانية المتوسطة
الخبر ـ السعودية

لغة الملائكة

البكاء إنفعال انساني يلجأ اليه المرء عندما تعجز الوسائل الأخرى عن التعبير عما بداخله من مشاعر. والطفل حتى شهره الثالث لا يملك أية وسيلة للتعبير عن نفسه سوى الدموع.. إنها اللغة الوحيدة التي يستطيع من خلالها التعامل مع العالم المحيط بـه.. وفي بعض الأحيان تعجز الأم عن فهم هذه اللغة فتصاب بالحيرة والقلق، وكل أم في إمكانها أن تتجنب هذا الموقف بقليل من الجهد والمثابرة على تعلُّم هذه اللغة.. لغة الملائكة.

رامى عبدالله الجداوى
عدن ـ المنصورة
اليمن الديمقراطية

الوقت

الوقت من ذهب.. وكلنا يعرف قيمة الوقت وفائدته، لذلك يجب المحافظة على الوقت حتى لا يذهب سدى. وأوقات العمل لا تسلبنا شيئاً بل تزيدنا نشاطاً وحيوية وأوقات الفراغ لا تزيدنا إلا كسلاً وهماً.

فهيا نملأ أوقات فراغنا بما ينفعنا سواء كان عملاً يدوياً أو فكرياً.. ولا شك أننا إذا أخذنا ذلك قاعدة عامة للوقت فإننا لن نعرف الكسل، ولن يعرفنا.. وسنعيش حياة سعيدة مفعمة بالنشاط والحيوية.

عبده علي حسن
جيزان ـ السعودية

شجرة الزيتون

شجرة الزيتون.. شجرة قديمة اعتبرها القرآن الكريم شجرة مباركة.. حيث جاء في إحدى آياته الكريمة.. بسم الله الرحمن الرحيم: «والتين والزيتون..» صدق الله العظيم.

وكان الأغريق في العصور القديمة يصنعون من أغصانها أكاليل المجد للمنتصرين في الحروب، والمتفوقين في الألعاب الرياضية. وتعتبر دول البحر المتوسط أكثر دول العالم انتاجاً للزيتون.

وتنمو شجرة الزيتون في معظم بلداننا العربية بكميات متفاوتة ترتفع من نحو تسعة ملايين شجرة في المغرب.. الى عشرين مليوناً في تونس.. وعرف الانسان شجرة الزيتون منذ وُجِدَ على الأرض.. وفي قصة «نوح» عليه السلام أنه عرف بإنتهاء الطوفان وإقتراب الأرض عندما جاءته الحمامة بغصن الزيتون.

هبة احمد حسن
المدرسة ١١
الخبر ـ السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد





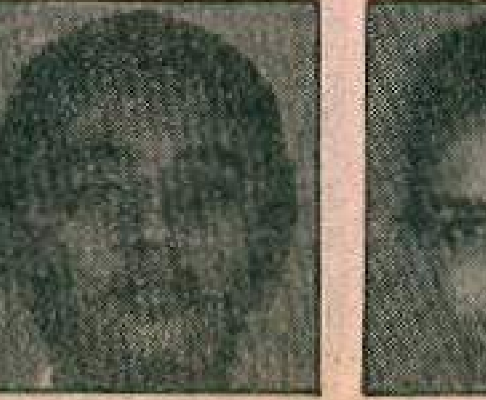


● يوسف عباس يوسف — أبوظبي [الامارات]
● أسامة محمد هلال — [سلطنة عمان]
● رشا محمد حميد — الشارقة [الامارات]
● فراس سلطان العزه — [سلطنة عمان]
● جلال الدين خراريب — صفاقس [تونس]
● غسان يوسف — مكة [السعودية]





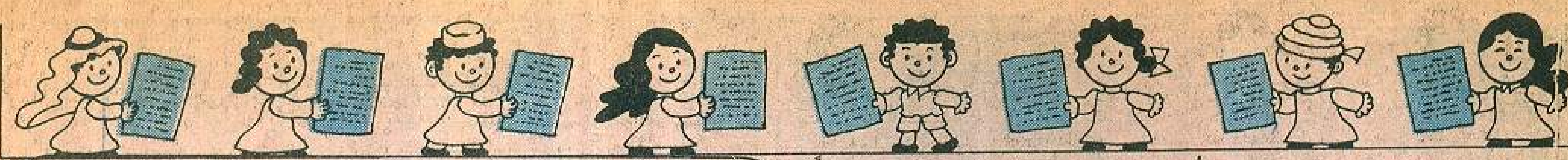

● محمد عادل — الاسكندرية [مصر]
● نجيب عبدالحميد — تعز [اليمن]
● فادى سالم — الزرقاء [الأردن]
● مالك سعيد كاظم — القطيف [السعودية]
● سماح سعيد محمد — [مصر]
● محمد عيسى — [سلطنة عمان]
● شادية كراوى — مكناس [المغرب]






● يوسف عبدالله — جدة [السعودية]
● ولاء حسن علي — الاسكندرية [مصر]
● نادر علي عبدالخالق — جدة [السعودية]
● مقبل ناصر البعرى — ذمار [اليمن]
● عمرو زهير محمد — الجيزة [مصر]
● حسني ادريسي — مكناس [المغرب]
● رازى رياض نور — [اليمن الديمقراطية]



الساموراي



هل تعرف شيئاً عن مدرسة «الساموراي» اليابانية ؟ إنها مدرسة تفتح أبوابها في العطلة المدرسية، ويلتحق بها الأطفال من سن (٧ - ١٢) بغرض التدريب على كسب المزيد من الليونة البدنية، وقوة العضلات والتركيز النفسي وتعلم الشجاعة والقوة.

ومعنى «الساموراي» في اللغة اليابانية هو «المحارب الشجاع».. والمدرسة هذه تعلِّم الى جانب كل ذلك.. الانضباط، وتحمُّل المسئولية، ويبدأ نهار تلك المدرسة، التي تجد إقبالاً هائلاً من الصغار والشباب، في الخامسة صباحاً بالتدريبات البدنية والنفسية والتمارين العسكرية.

محمد يوسف الصعيدي
حائل - السعودية

الحسن بن الهيثم

هو أحد العلماء والمفكرين العرب.. ولد عام ٣٥٤ هجرية الموافق عام ٩٦٥ ميلادية.. في مدينة البصرة.. ثم انتقل منها الى القاهرة بدعوة من الحاكم بأمر الله الفاطمي حيث عاش أغلب عمره، وألف معظم كتبه التي ظلت المرجع الذي يعتمد عليه أهل الصناعة في علم الضوء الذي يسمى أيضاً (علم المناظر) أو (علم البصريات).

ويُعتبر ابن الهيثم أحد ثلاثة علماء كبار صنعوا الحضارة العربية القديمة بإكتشافاتهم وعلومهم وأبحاثهم وهم: ابن سينا، وابن الهيثم، والبيروني.

وكانت وفاة ابن الهيثم عام ٤٣٠ هجرية الموافق ١٠٣٨ ميلادية.

مها خالد اسماعيل
مدرسة الاورمان
الجيزة - مصر

صفحة من مذكراتي

كان يسكن بجوارنا طفل في مثل عمري، وكثيراً ما كنت أعتدي عليه بالضرب لاتفه الأسباب، وكان هناك طفل آخر لا يقدر عليه احد.. ولما هممت ذات يوم أن أعتدي بالضرب على زميلنا الضعيف تخيلت أنه زميلنا القوي.. وقلت في نفسي: هل كنت ساضربه لو كان هو القوي ؟.. ومنذ ذلك اليوم صممت ألا أكون البادىء بضرب ذلك الزميل الضعيف ولا غيره.. ولنكن كلنا أخوة متحابين.

كريم احمد عربود
دمنهور - مصر

أصدقاء كل حُر

أصدقائي وأصدقاء كل حُر.. أطفال الحجارة في فلسطين.. أحييكم من كل قلبي، وأشعر أنكم تعبِّرون عن أمل وطنكم وشعبكم في تحقيق وجوده من خلالكم.. سيروا على بركة الله، واستمروا في كفاحكم حتى تصلوا الى تحرير الوطن السليب.. والله معكم.

نزار عبدالحكم حشيش
المنصورة - مصر

إفلاس..!

ذكرت إحصائيات العدو الاسرائيلي أن عدد الشركات الاسرائيلية التي أعلنت إفلاسها منذ بداية عام ١٩٨٦ قد بلغ ١٨٠٠ شركة بسبب الصعوبات الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي.

نفس الاحصائيات ذكرت أن عدد الشركات التي تعاني من أزمات مالية حادة قد ارتفع بنسبة ٣٤١ في المائة خلال عام ١٩٨٥ م.

ترى ماذا يمكن أن يحدث إذا توقفت المساعدات والمنح والهبات التي يعتمد عليها الاقتصاد الاسرائيلي ؟

عمران احمد حسن
املج - السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● فوزى هاشم محمد
ابوظبى [الامارات]


● وليد على حميد
[سلطنة عمان]


● داليا عباس يوسف
ابوظبى [الامارات]




● محمد الأمين
صنعاء [اليمن]

● فيصل عواد محمد
المدينة [السعودية]

● ايمن محميد
الاسكندرية [مصر]


● فؤاد على سالم
[اليمن الديمقراطية]


● دينا سمير
ابوظبى [الامارات]


● احمد نبيل
القاهرة [مصر]


● خليفة حسن فردان
عالى [البحرين]


● ادريس وحمان
[المغرب]


● عبدالله احمد
[سلطنة عمان]


● على عبدالهادى
القطيف [السعودية]


● على احمد محمد
ابوظبى [الامارات]


● هويدا الطاهر
ام درمان [السودان]


● احمد محمد دلموك
الشارقة [الامارات]


● سالم عامر سالم
[السعودية]

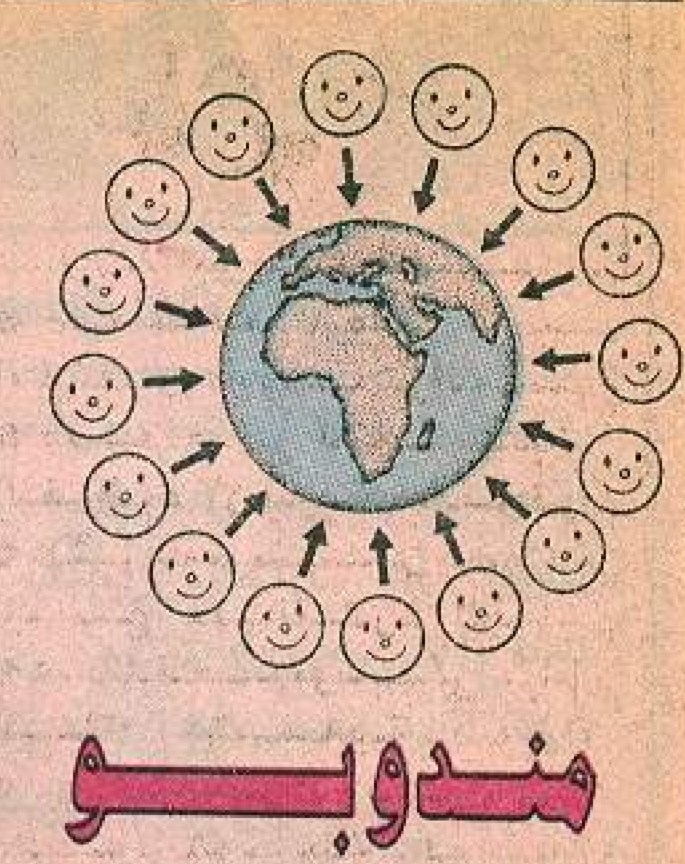


● سامر سامى
ابوظبى [الامارات]


● على محمد احمد
ذمار [اليمن]



● محمد زكريا
[مصر]



مندوبو ماجد في كل مكان

لهواة الرسم

● السعودية - جدة - فالح الصوفي:
التقيت بالفنان التشكيلي عبدالعزيز عاشور، وأجريت معه الحوار التالي:
● ما نصيحتك لهواة فن الرسم؟
— من يشعر بأن لديه الرغبة في الرسم فعليه أن لا يكتمها.. بل يعبر عنها بالخطوط.. حتى اذا لم يكن لديه موضوع محدد.. فالموضوع تجربة مختزنة بداخله.. حصلت له فخزنها.. وفجأة ظهرت.. في تلك الخطوط التي يخطها على الورق.. ومن الممكن جداً أن يلتقي الواحد منهم أحد الفنانين المعروفين، ويأخذ بيده، ويعلمه أشياء هو بالتأكيد في حاجة اليها.. حتى يجد نفسه وقد أصبح رساماً.. المهم الرغبة والتجربة.



نادى هواة التعارف

● الكويت - السالمية - ناهد عوض رجب:
قمت ومجموعة من زميلاتى أصدقاء ماجد بتكوين ناد لهواة التعارف بين أصدقاء ماجد من أجل توثيق الروابط بيننا.. وسيقوم النادى بعدة نشاطات فنية وثقافية منها إصدار مجلة.

الفنان القطرى غانم السليطي.. وأطرف موقف!



● مندوب ماجد مع الفنان غانم السليطي.

● الكويت - الأحمدى - عبدالرضا ناجي أصلاوى:
خلال زيارته للكويت.. إلتقيت بالفنان القطرى غانم السليطى.. الممثل ومراقب التمثيليات بتليفزيون قطر، وأجريت معه الحوار التالى:
● بطاقتك الفنية؟
— أنا خريج المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة قسم النقد والأدب المسرحى. وأول عمل قمت به في مسرحية «رحلة جحا» وآخرها مسرحية «زلزال».
● ما هي أشهر أعمالك الفنية؟
— مسلسل «فايز التوش» الذي تم تصويره على مدى ثلاث سنوات، وقدم للجمهور في ٨٠ حلقة.
● ما هو سبب شهرتك؟
— بعد توفيق الله يأتى حبى الشخصى للعمل نفسه.. فأنا أدرس العمل جيداً قبل أن أؤديه.
● ما هو أطرف موقف تعرضت له؟
— أثناء تأدية دورى في مسرحية «عنتر وأبله» كنت أقوم بدور رجل ياباني وكنت* أرتدى شعراً مستعاراً.. وأثناء إندماج الممثل الذي أمامي في دوره.. انفعل.. وبحركة خاطفة أسقط الشعر المستعار من فوق رأسي، وحدثت لحظة ارتباك.. لكنى قلت وكأننى أكمل دورى: هذا شيء عادى عندنا في اليابان.. تقع رءوسنا وتكنسها البلدية.. وضحك المتفرجون.. وتخلصت من المأزق.
● ما رأيك بمجلة ماجد؟
— هي المجلة الرائدة.. وأنا شخصياً أقرأها.

١٠٠ طن طحين يومياً

● البحرين - مدينة عيسى - هاشم السيد عبدالله:
قمت بزيارة لشركة البحرين لمطاحن الدقيق، وأجريت الحوار التالى مع مسئول التعبئة بالشركة السيد حسين جاسم عطية:
● متى أنشىء المصنع؟
— عام ١٩٧٢ برأسمال قدره مليون وستمائة ألف دينار.
● كم يبلغ انتاج المصنع في اليوم؟
— انتاجية المصنع ١٠٠ طن يومياً من الطحين (الدقيق).
● ما كمية القمح التي تستوردونها؟
— حوالي ٥٠ ألف طن.. من استراليا والمملكة العربية السعودية.

ليس للشعر بداية أو نهاية



● الشاعر أحمد حمزة مع مندوب ماجد.

● الامارات - الشارقة - محمد عبدالرحمن حمزة:
التقيت بالشاعر أحمد محمد حمزة الذي عاش في فلسطين وعاصر الثورات منذ عام ١٩٢٩ وحتى عام ١٩٤٨.. سألته:
● كيف بدأت تنظم الشعر؟
— ليس للشعر بداية ولا نهاية. الشعر يولد مع الانسان.
● لمن من الشعراء العرب قرأت؟
— لكثير منهم.. وبخاصة إيليا أبوماضي وعلى محمود طه والمتنبى.
● ما نصيحتك للشعراء الشباب؟
— أن يقرأوا كثيراً من الشعر والكتب في جميع ألوان المعارف.





● أبوظبي – مندوب ماجد:
الصديقان راغب وهدى الجوهري جاءا من الكويت لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة.
زار الصديقان مجلة ماجد وتجولا بين أقسامها المختلفة والتقيا بكتاب ورسامي المجلة.. كما شاهدا المراحل المختلفة لاصدار ماجد.



● السعودية – مكة المكرمة – اسامة محمد فرج:
– قامت مدرسة أنس بن مالك المتوسطة بمكة المكرمة برحلة علمية الى مدينة جدة.. شملت الرحلة زيارة الى مكتب خطوط الطيران، ومصانع الحلويات ومصفاة بترومين.

● اليمن الديمقراطية – الشيخ عثمان – حسنين عبدالباقي:
فاز فريق الوحدة الرياضي من مدينة الشيخ عثمان ببطولة كأس الجمهورية للموسم ٨٨/ ١٩٨٩ وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على منافسه التقليدي فريق التلال الرياضي من عدن.. بهدف مقابل لا شيء جاء من ضربة جزاء في الوقت الاضافي من المباراة. سجل الهدف مدافع نادي الوحدة خالد عفارة.. وبهذا الفوز يكون فريق الوحدة قد جمع بطولة الكأس وبطولة الدوري ليكون أول فريق يجمع بين البطولتين في عام واحد.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● هبه محمود نور
[فلسطين الاعدادية – ابوظبي]
● شادى أحمد عباس
[عمر بن عبدالعزيز – ابوظبي]
● اكرم عبدالله صدقي
[ابن رشد الاعدادية – ابوظبي]
● سامر محمد سهيل
[جابر بن حيان – ابوظبي]
● يحيى سعيد القاضي
[ابوظبي الثانوية – ابوظبي]
● أسامة محمد يحيى
[معاوية الاعدادية – العين]
● عبير التجاني سعيد
[القطارة الابتدائية – العين]
● وفاء سامي عامر
[خولة بنت الأزور – العين]
● عبدالرضا بن علي رضا
[السعيدية الاعدادية – العين]
● عواطف مطر ربيع
[ميمونة بنت الحارث – دبي]
● غسان جعفر صالح
[حلوان الاعدادية – دبي]
● اسامة محمد حسن محمد
[المكتوم الابتدائية – دبي]
● محمد يوسف عبدالرحيم
[القاسمية – الشارقة]
● أسمهان علي خلفان
[جمانة بنت ابي طالب – الشارقة]
● عبدالله خلفان سليمان
[معهد راس الخيمة العلمى – الشارقة]
● بابك أحمد يور
[موسى بن نصير – راس الخيمة]
● ليلى خليل أحمد الشيراوى
[زبيدة الثانوية – راس الخيمة]

السعودية

● عمار محمد جميل
[الأكاديمية الاسلامية – السعودية]
● صالح محمد رجب
[ابن تيميه الاعدادية – نجران]
● أحمد عبيد علي يوسف
[قتيبة بن سالم – حفر الباطن]
● لطفي الله محمد رحيم
[الطائف]
● سمير مبارك باثلاث
[ثانوية عمر بن الخطاب – جدة]
● محمد ناصر الحمدان
[الثانوية التجارية – الاحساء]
● خالد محسن الظيريان
[متوسطة نجران – نجران]
● محمد صالح عالم
[طلحة بن عبيد الله – مكة المكرمة]
● عبدالحميد عبدالحق
[ثانوية الامام عاصم – المدينة المنورة]
● سعد عبدالرحمن الخماز
[تحفيظ القرآن الكريم – شقراء]
● هتان فائق
[الملك فيصل المتوسطة – مكة]
● عبدالمطلب محمد فضل
[زيد بن حارثة – ابقيق]
● ابراهيم محمد عبدالعزيز
[المعهد العلمى – المجمعة]
● محمد عبدالكريم العبدالغنى
[الثانوية التجارية – سيهات]
● عبداللطيف ابراهيم علي
[ابراء بن مالك – الرياض]
● ايمان احمد سمباوة
[روضة الاخاء الاسلامية – مكة المكرمة]
● نوف محمد احمد
[السادسة الابتدائية – الظهران]
● وائل محمد عاطف السالمي
[الملك فهد المتوسطة – مكة المكرمة]
● خالد احمد عقيل
[صامطة المتوسطة – جيزان]
● محمد عبدالعزيز قطبي
[الملك خالد الابتدائية – مكة]

مصر

● رضى محمد محمد علي
[الدقي الاعدادية – الجيزة]
● احمد عزت عبدالحميد
[لاروزدى ليزيه – القاهرة]
● أحمد حسين احمد
[البدارى الثانوية – أسيوط]
● هشام أحمد رزيقة
[الشوربجي الاعدادية – البحيرة]
● ايمان محمد حمدى
[هدى شعراوى – الاسكندرية]
● شيرين سعد الخولي
[نوتردام ديز ابوتر – طنطا]
● معتز بالله محمد حمدى
[النقراشي الاعدادية – القاهرة]
● شريف وجيه يوسف
[عبدالله النديم – الاسكندرية]
● رشا عبدالكريم مرسي
[أمون الخاصة – القاهرة]
● سامح محمد خيرى
[الصديق الاسلامية – القاهرة]
● أيمن محمد حسن اسماعيل
[المنيل الثانوية – القاهرة]
● علي حسنين علي حسنين
[الاورمان الثانوية .. القاهرة]
● هاني محمد محمود يونس
[شبرا الاعدادية – القاهرة]
● وائل عطية حسين مصطفى
[أمون الخاصة – القاهرة]
● بهاء الدين ابراهيم مطر
[دار الحنان الخاصة – القاهرة]
● علا محمد عبدالمنعم محمد
[علي ناصر الابتدائية – أسيوط]
● محمد باقر ماطر السيد
[مكارم الأخلاق الاعدادية – القاهرة]

السودان

● عبدالقادر صالح ابوبكر
[الثغر المصرية – بورتسودان]
● محمود علي عبيد الله
[كوستي القومية – كوستي]
● راضي خليل عيسى خليل
[ديم البحر المتوسطة – القضارف]
● عبدالمنعم احمد محمد
[مارنجان عووضه – واد مدني]
● محمد حسن احمد سليمان
[الخرطوم الاميرية – الخرطوم]
● الشفه حسين بابكر
[الشيخ عبدالقادر – الجيلي]
● عبدالمنعم موسى علي
[نيالا الشمالية – نيالا]
● عبدالرحمن ابوبكر محمد
[الديوم المتوسطة – الديوم]
● فتحي الصديق احمد محمد
[الدويم الريفية – الدويم]
● فتح الرحمن عبدالله علي
[الشمالية المتوسطة – القضارف]
● حكمت احمد الياس احمد
[الموردة المتوسطة بنات – ام درمان]
● عماد شرقي محمد
[العمارات المتوسطة – الخرطوم]
● اخلاص السيد الشيخ محمد
[بحرى الجديدة الثانوية – الخرطوم]
● عبدالناصر عبدالرحيم
[السكة حديد القومية – مدني]
● مهداوى التجاني عوض
[الثورة الحارة ١٣ المتوسطة – الخرطوم]

الجمهورية العربية اليمنية

● علي محمد عبدالله الحرازى
[الشعب الاعدادية – صنعاء]
● علي محمد عتيق
[خالد بن الوليد – صنعاء]
● خالد صالح أحمد عبدالله
[سبا الاعدادية – صنعاء]
● عبدالحافظ محمد علي
[الشهيد المسمرى – يريم]
● نعمان عبدالله سيف الحكمي
[مجمع تعز التربوى – تعز]
● أحمد محمد علي الخولاني
[التضامن الاعدادية – صنعاء]
● عبدالعزيز حسين محمد
[التضامن الاعدادية – صنعاء]
● خالد محمد عبدالله
[الفجر الجديد – باجل]
● اسماعيل عبدالقادر عبدالله
[خالد بن الوليد – صنعاء]
● فؤاد عبدالله غالب
[الشعب الابتدائية – اب]
● جمال محمد ناصر الجهراني
[المعتصم الابتدائية – صنعاء]
● منصور عبدالقوى الخطيب
[الثورة الثانوية – تعز]
● حسين عزمي علي شربه
[فيصل الاعدادية – رداع]
● نبيل احمد عبده القريمي
[المعهد العلمى – اب]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● محمد السر ميرغني (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٣٢١٤ بواسطة الوالد.



● ممدوح هاشم الفوتاوي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٨٦٨٨.



● زايد خلفان سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٥٣١.

● اماني محمود حسان (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والأشغال اليدوية ● مصر - القاهرة - ٨ شارع الخلفاء . ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة.

● عبدالرحمن محمد قايد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وقراءة القرآن ● اليمن - عمران - الشارع العام - ص . ب: ٣١١٠١.



● عبدالله ابراهيم حمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - شقراء - الوشم - ص . ب: ٢٥٣

● خالد خديم (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٩٥٦.



● جواد محمود يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - مجمع ٣٠١ طريق ١٠٢ منزل ١٧٨.





● هشام المرابط الشمساني (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - طنجه - حي البوغاز - زنقة ٧٠ رقم ٧.





● طارق سعيد مؤمن (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥١٦٩.



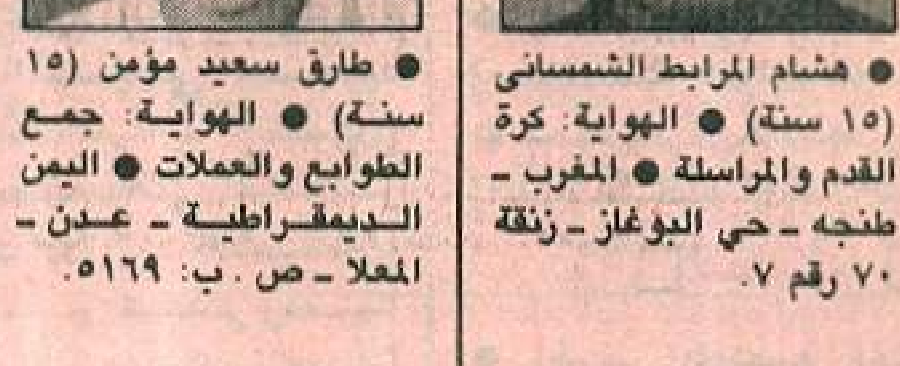
● محمد احمد فاروق (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر - السويس - مساكن الغريب اللوكس - عمارة ١٤ (شقة ٨).

● عبدالله محمد خلف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع العملات ● السعودية - الشويعمه وادي الدواسر - ص . ب: ٩٠٣٣ الرمز البريدي: ١١٩٩١.

● حمدان جمعة جابر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ١٦٦٢٧.



● علي الزدام (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● تونس - صفاقس - اولاد بوسميره ٣٠٥٦ جبنيانه.



هواة التعارف

● محسن عبدالله علي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة - شارع الرصاق - بلوك ١٤ منزل ٢٢.



● عادل علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: الألعاب السحرية والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٣٦٣ شارع الشيخ زايد بن سلطان.

● هند محمد كمال (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرياضة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - مساكن الأوقاف القديمة مدخل ١٥ شقة ١٢٠.



● الأيهم زهير صالح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر وكنغ فو ● السعودية - تبوك - ص . ب: ٤٣٩ بواسطة الوالد.



● ناصر سيف مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العوابي - ص . ب: ٢٩٠٣٩.



● نازك عبدالرحمن ابو الفتح (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والشعر والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص . ب: ٢٩.

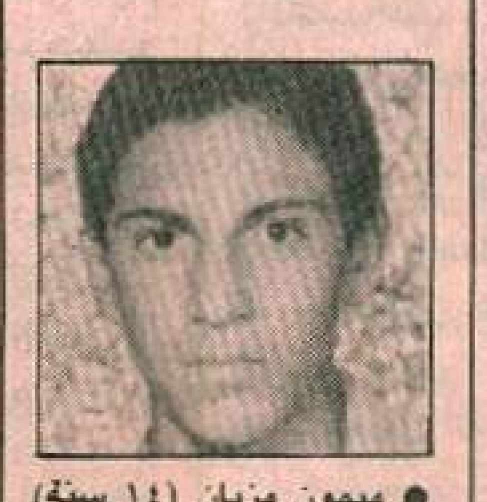


● ممتاز عبده محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والتصوير ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع السد العالي - منزل ٣٣/٣٣٧ قسم د رقم ٦.



● خالد محمد حسين (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - شارع ٢٦ سبتمبر - بير خيران المتفرع من شارع سبتمبر خلف المؤسسة الاقتصادية.

● فرج سيد احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● مصر - الجيزة - ٨ شارع ترعة زنين - بولاق الدكرور.

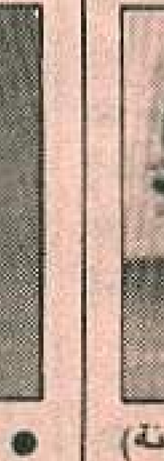


● ميمون مزيان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة ٦٦ رقم ٤٤ ياسمنه ٤ عين الشق.





● بندر عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - القصيم - بريده - ص . ب: ٢٨١٠.





● احمد سليمان علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - لوى - ص . ب: ١٢٠٨٩.



● ندى عثمان نوري (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٢٧٣٢.





● ايمن السيد الصادق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● مصر - الزقازيق - قرية الزنكلون.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمه **إنتصار**

المقلاع ..

رسوم :
عمار سلمان

الإصابة بسيطة تعالج ببعض التمارين .
لولا ميمون لَقتلها !
جاء الحجر في عينيه عندما صوّب نحوها

ميمون ؟ من ؟
ألا تذكرهم ؟
عندما أهديتني إيّاه .. قلت : حافظ عليه لم تخب كرته أبداً .. !
أوه ! عمر مرّ .. وعدنا نلتقي ..

















فطاردناهم حتى أبواب مستعمرتهم.. وعدنا.. لأن الذخيرة قلّت..

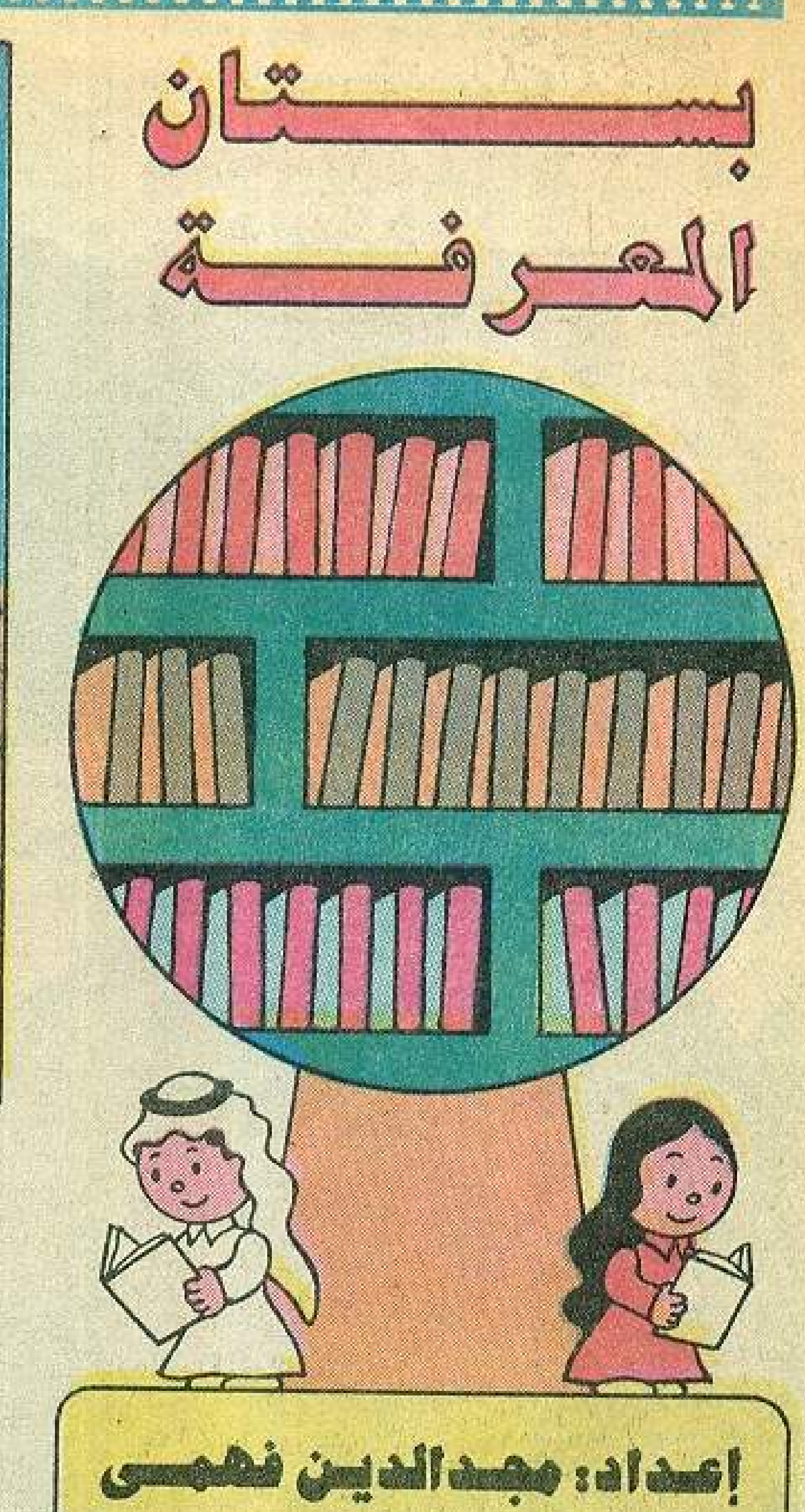




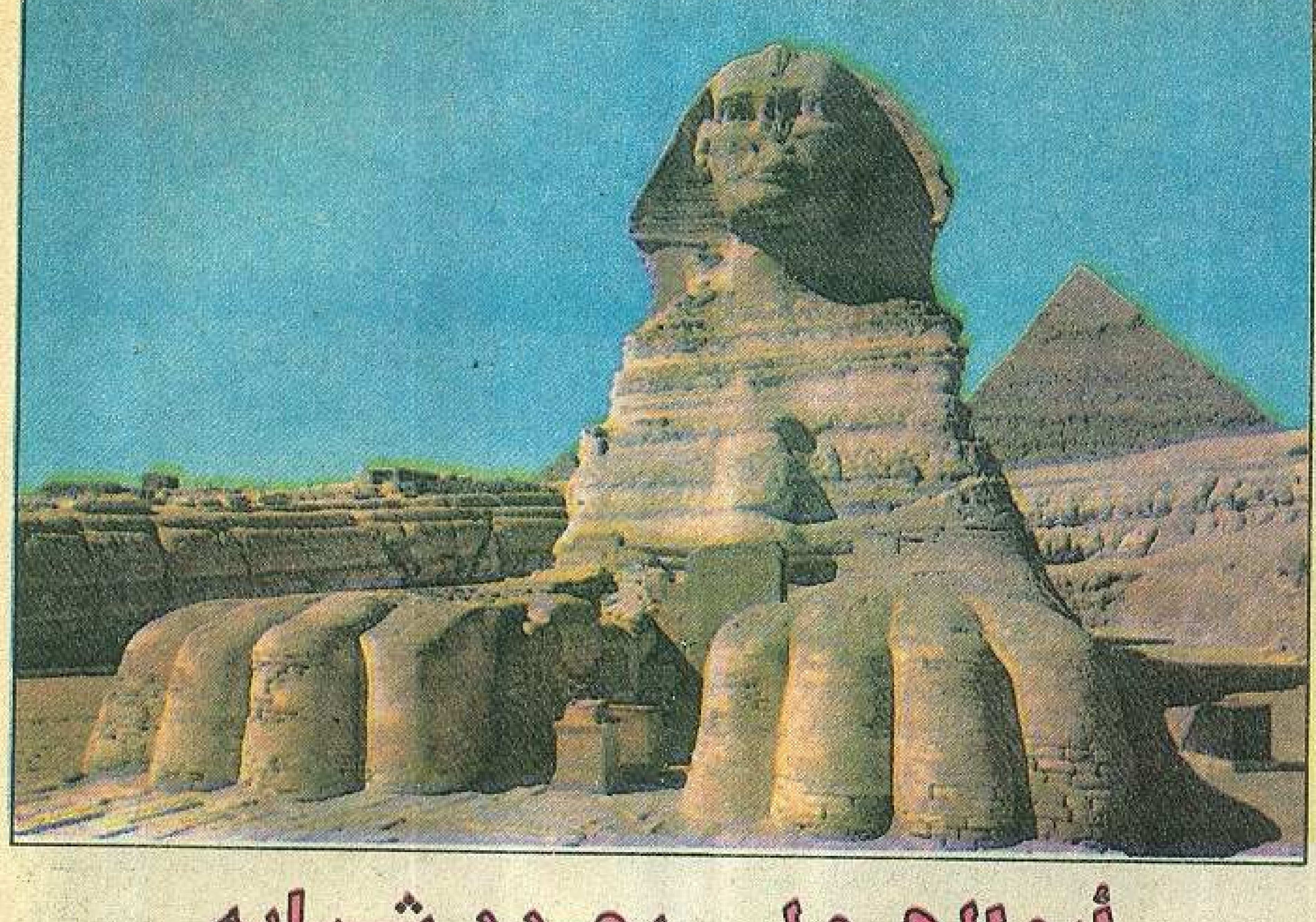
.. به ندفع أذى المستوطنين .. اهتدينا أخيراً إلى المخيم .. أقمنا فيه ، وميمون في أيدينا ..



بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي



أبو الهول.. يجدد شبابه

أهرامات مصر الثلاثة، خوفو وخفرع ومنقرع، ومعها التمثال العريق العظيم «أبوالهول» من أشهر الآثار المصرية.

ولتمثال «أبوالهول» خاصة، قصة قديمة.. فالملك الذي أصدر أمره بتشييد هذا التمثال الضخم، هو خفرع، صاحب ثاني أهرامات الجيزة من حيث الحجم.

فمنذ رأى هذا الملك ربوة أهرام الجيزة، اعجبه موقعها، وجمالها، وأمر بأن يشكلها الفنانون لتكون رمزاً لرجاحة العقل، وقوة الجسد.

من هنا جاء الشكل الفريد للتمثال. فهو على هيئة جسم أسد، وراس رجل، يحمل ملامح الفرعون خفرع.. متطلعاً نحو الشرق، ليستقبل كل صباح مولد الشمس!

● ● ●

والمعروف أن التمثال، مكون من نتوء صخرى، أي من جبل نحته الفنانون المصريون القدماء ولذلك استعصى على ضربات الرياح، وآلاف السنين، ولم تفلح معاول بعض المجانين في عصر المماليك، إلا في تحطيم أنف أبوالهول.

ورغم مرور أكثر من ٤٧٥٠ سنة على ابداع هذا التمثال، فان بنيانه الأصلى مازال قوياً.

لكن للزمن أحكامه. فقط سقط جزء صغير من الكسوة التي تحيط بالتمثال. الأمر الذي استلزم القيام بعملية ترميم شاملة، تعيد لأبى الهول شبابه ونضارته.

● ● ●

ولقد ظل أبوالهول مغطى بالرمال، عدة قرون.. حتى بدأت مصلحة الآثار المصرية، حملة ضخمة، أزالت بها الرمال.. ليظهر التمثال كشيء فريد في نوعه، وذلك عام ١٩٢٦. وطول أبوالهول أكثر من ٧٠ متراً.. وارتفاعه ٢٢ متراً.. وعرض الوجه اربعة أمتار.. وهو في موقعه بهضبة الأهرام، يمثل الرغبة القديمة للانسان، في امتلاك القوة والحكمة في آن واحد.

العلاج بالضحك بين الحقيقة والخيال

هناك نظرية عمرها ٨٠ عاماً، صاغها العالم الفرنسي «ويمبوم» خلاصتها ان الابتسام أو الضحك يؤثر على عضلات معينة في الوجه، ويؤدى الى تخفيف الضغط على الشرايين التي تغذى المخ بالدم.. فيزداد تدفق الدم اليه - أي الى المخ -.. الأمر الذي يساعد على افراز هرمونات، تبعث في نفوسنا الاحساس بالهدوء والبهجة.

لكن هذه النظرية، رفضت من جانب معظم علماء عصره.. وظلت مهملة طيلة العقود الثمانية الماضية، الى أن ظهرت أدلة جديدة، دفعت العلماء الى اعادة مناقشة هذه النظرية من جديد.

الأدلة التي أعادت هذه النظرية الى الأضواء تتمثل في اكتشاف ان الابتسام أو الضحك يساعد فعلاً على تنشيط العمليات الصحية الجارية في المخ.

وكما يقول أحد العلماء، ان حركة الضحك تؤثر ايجابياً على أعضاء كثيرة في الجسم.. تشمل الحجاب الحاجز، والتجويف الصدرى، والبطن والرئتين، بل والكبد أيضاً.

فالضحك النابع من القلب، يسهم في «تنظيف» جهاز التنفس، وينشط الدورة الدموية، ويزيد من مرونة ونشاط عضلات الوجه.. فضلاً عن تخفيف التوتر، والاسهام في مقاومة أحد أمراض العصر، وهو الاكتئاب.

وفي كتاب: «القوة العلاجية الشافية للابتسام» يقول المؤلف الدكتور رايموند مودى: الضحك مهدىء طبيعي، أقوى من المهدئات الصناعية!

ويذهب المؤلف الى أبعد من ذلك، فيقول: ان ورماً سرطانياً تقلص، وتناقص، بعد ممارسة المريض لجرعة يومية منظمة للضحك!

من هنا انتشر هذا الاسلوب، في عدد من المؤسسات العلاجية والعقابية.. ففي أحد السجون الأمريكية، استخدم برنامج يومي مرح للنزلاء.. لتهذيب سلوكهم عن طريق الأثر الغريب للابتسام والضحك.

ويرى عالم النفس الأمريكي الدكتور كيجن، استاذ علم النفس بجامعة هارفارد انها قضية تستحق المزيد من البحث.. لمعرفة جميع العوامل التي تؤثر في انفعالاتنا.. ومدى أثرها العلاجي.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي ان الابتسام ينطوى على احساس بالتفاؤل.. والضحك في الأوقات الملائمة، يحمل في طياته العديد من الآثار الايجابية.. والمهم أن نتعلم كيف نواجه الشدائد بالأمل في التغلب عليها.. ونستفيد من السر الكامن في الابتسام والضحك.. لمواجهة أعنف أزمات أو عواصف الحياة.

التاريخ العريق للدينار العربى

بعض الأخبار التي تنشر في صحافة العالم، تبدو قصيرة، و «خفيفة» لكنها تحمل دلالات عميقة. من بين هذه الأخبار، خبر يقول: «بيع في لندن مؤخراً، دينار عربي واحد، بمبلغ ١٦٥ ألف جنيه استرليني»!

فما هي دلالة هذا الخبر، وكيف يباع دينار واحد بهذا المبلغ الكبير ؟

السبب يكمن في تاريخ هذا الدينار. إذ يعود تاريخه الى عام ٧٧ هجرية / ٦٩٦ ميلادية.. أي ان هذا الدينار ظهر، بعد ٦٨ عاماً من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ويقول المؤرخون لتاريخ النقود، انه في عام ٧٧ هجرية.. تم صك أول دينار يحمل المواصفات العربية الاسلامية بأمر من الخليفة عبدالملك، لذلك يعتبر من أكثر الدنانير ندرة التي تحمل هذا التاريخ القديم.. والتي يندر ظهورها في معارض بيع التحف الأثرية.

قبل هذا التاريخ، كانت العملات في العالم العربي، تصك وفقاً للتصميمات البيزنطية.. مع اضافة كلمات عربية.. وظلت الحال هكذا، حتى عام ٧٣ هجرية / ٦٩٣ ميلادية، عندما أمر الخليفة بهجر التصميم ذى الطابع المسيحي لعملات الامبراطور البيزنطي هرقل، ووضع الكلمة العربية الاسلامية على حواف وجه



الدينار.. الأمر الذي اعتبره البيزنطيون تحدياً لهم!

في البداية، قام العرب باصدار دينار يحمل رسماً للخليفة، وهو يحمل سيفاً في احدى المعارك. لكن هذا التصميم اصطدم مع الاعتقاد بحرمة وجود الصورة الانسانية على هذه الحالة، فكان لابد من البحث عن تصميم جديد.

وبعد أربع سنوات من التجارب، اتفق على نظام جديد.. لم يحمل صوراً بل آيات قرآنية.. ومعها تاريخ صك الدينار. بعد ذلك، تتابعت مراحل تطور العملة.. وان ظل الدينار القديم يحمل ثروة مادية وتاريخية عظيمة.

لماذا تنتج النباتات ثماراً؟



عنوان هذا المقال يبدو غريباً.. إذ كيف نتساءل عن أسباب ظاهرة نعتبرها عادية جداً. والحقيقة ان المسألة ليست بهذه البساطة. فعندما نتحدث عن الثمرة، فان عقلنا يتجه عادة الى شيء يمكن أكله.. كتفاحة أو عنقود عنب.

أما عند علماء النبات، فان الثمرة تعنى المبيض الناضج في الزهرة.. والذي يحتوى على البذرة.

وجميع النباتات الزهرية تنتج ثماراً.. ليس بغرض استخدامها طعاماً لبنى البشر طبعاً.. ولكن من أجل الحفاظ على النوع.

فالثمرة عموماً لها وظيفتان، هما: حماية البذور، ومساعدتها على الانتشار. ونحن نعرف أن التفاح أو الخوخ أو البلح، وغيرها من الثمار، تحتوى على بذور.. وهذه البذور التي نلقى بها في صندوق القمامة، هي بالنسبة الى النبات، أغلى ما يملكه ويحيطه بالعناية الفائقة. بينما الغلاف الخارجي، والذي يعتبر هدفاً رئيسياً لطعام البشر، لا يمثل سوى غطاء خارجي لحماية البذور.. والمساعدة على انتشارها.

وانتشار البذور، يعتمد على وسائل متعددة.. من بينها الاعتماد على الرياح في حمل البذور.. أو استخدام فراء أو شعر الحيوان.. فضلاً عن الثمار الصغيرة ذوات المظلات الريشية الشكل.

ومن المعروف أن ثمار «جوز الهند» ـ مثلاً ـ تملك القدرة على السباحة في الماء.. ثم الوصول الى أقرب جزيرة في البحار أو المحيطات، لتخرج البذرة بعد ذلك من غلافها الخشن الصلب، وتغرس نفسها في الأرض.. لتصبح في المستقبل شجرة منتجة للألوف من أنواعها!

من كل بستان زهرة

● في اليابان يوجد ١٦٠ متنزهاً بحرياً، وهو أكبر عدد من المتنزهات البحرية يقيمه بلد في العالم.. تخضع لادارة مشتركة من هيئة خدمات المتنزهات ومن اتحادات الصيادين المحلية.

● اليود.. أحد العناصر الصلبة التي تتشكل على هيئة بلورات ذات لون بني تشوبه لمسة بنفسجية، ومصدره الأساسي المخلوقات البحرية.. فهو يستخرج من بعض أعشاب البحر.

● قناة الصين العظمى يبلغ طولها ١٧٠٠ كيلومتر، وعمرها ١٣٠٠ سنة. وتصل بين أنهار هايهو والأصفر وهواى ويانجتسي.

● معدن (الأوسميوم).. يُعتبر أثقل المعادن، إذ يبلغ وزن قدم مكعبة واحدة منه ١٤١٠ أرطال إنجليزية.. أو ما يعادل وزن فيل بكامله!

● البيجاما هي الرداء المفضل للنوم عند كثير من شعوب العالم. والاسم أصله فارسي. واستعملت أولاً في الهند ثم انتقلت الى بريطانيا وسائر أنحاء العالم.

● توجد في الولايات المتحدة أكثر من ٢٠ مجلة للاطفال ترسل شهرياً عشرة ملايين نسخة الى الصغار من المشتركين. من بينها مجلة توزع ٢ مليون نسخة واسمها: «ناشيونال جيوجرافك ورلد».

● استطاع أحد العلماء السوفييت تسجيل ٥٠٠ صوت لأنواع مختلفة من الطيور. ولاحظ أن أصوات الطيور التي لم تبن أعشاشها بعد، تختلف عن أصواتها بعد بناء هذه الأعشاش وتكوين اسرتها!

● تنضوى البكتريا عادة تحت لواء مجموعة خاصة من الكائنات المتناهية في الصغر، اسمها الميكروبات، وهي التي يضار منها الانسان وتسبب له أمراضاً مختلفة.

● تعيش النباتات المائية في المستنقعات والبحيرات العذبة والمصارف وعلى جوانب الأنهار، وتتميز باختزال الأنسجة الواقية من فقدان الماء.


كسلان جدا
[الحلقة الرابعة]


لابد أن أنجح من أول مهمة تكلفني بها أمي.. !!!


سأثبت لها أنني مساعد ناجح .. قد توافق على أن أصبح طباخاً فيما بعد


جزاره
أخيراً.. السوق !


أي نوع من اللحوم تفضل ؟


بكم تبيع الكوسة ؟

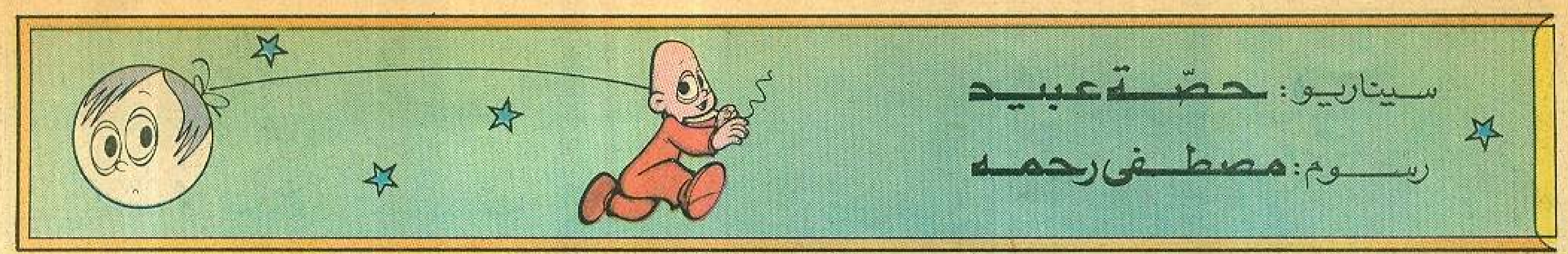

هل يوجد لديك طماطم ممتازة ؟


هذه البطاطا مناسبة ..


ناقص الثوم والبقدونس .. من أين أشتريها ؟!!!


يمكنك أن تشتريها من هذا الدكان


كله تمام .. ستفرح أمي بي ..!







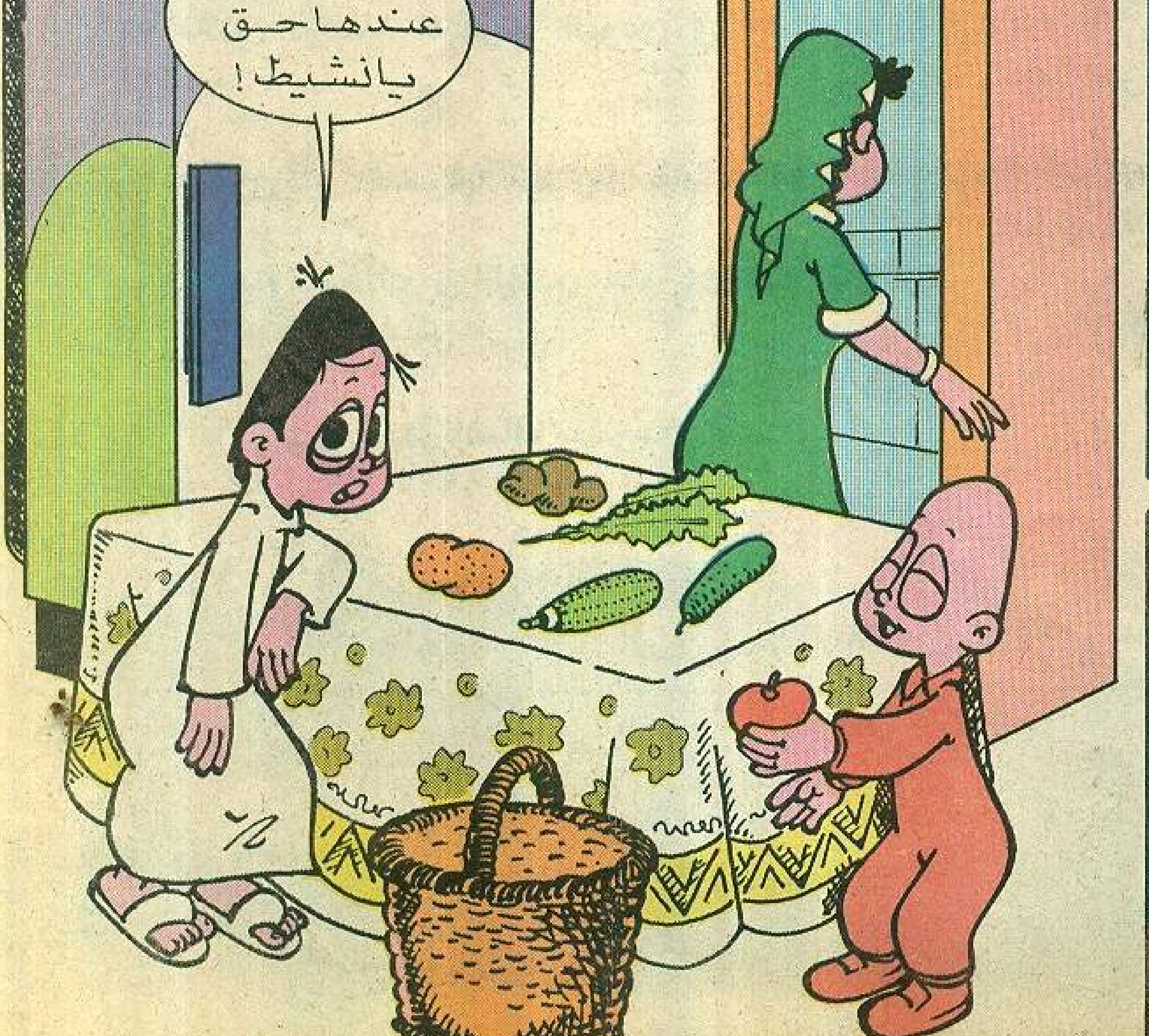












[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً

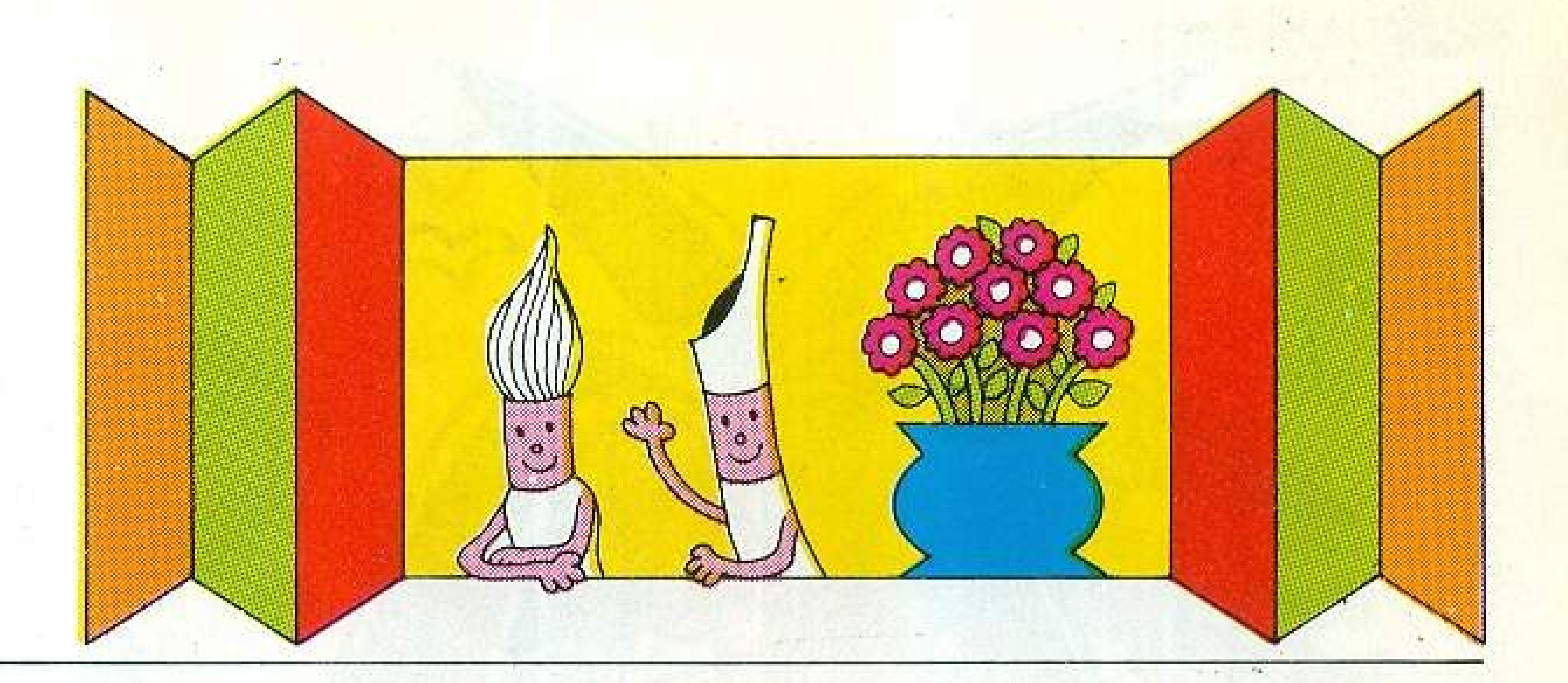
[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

النافذة المفتوحة

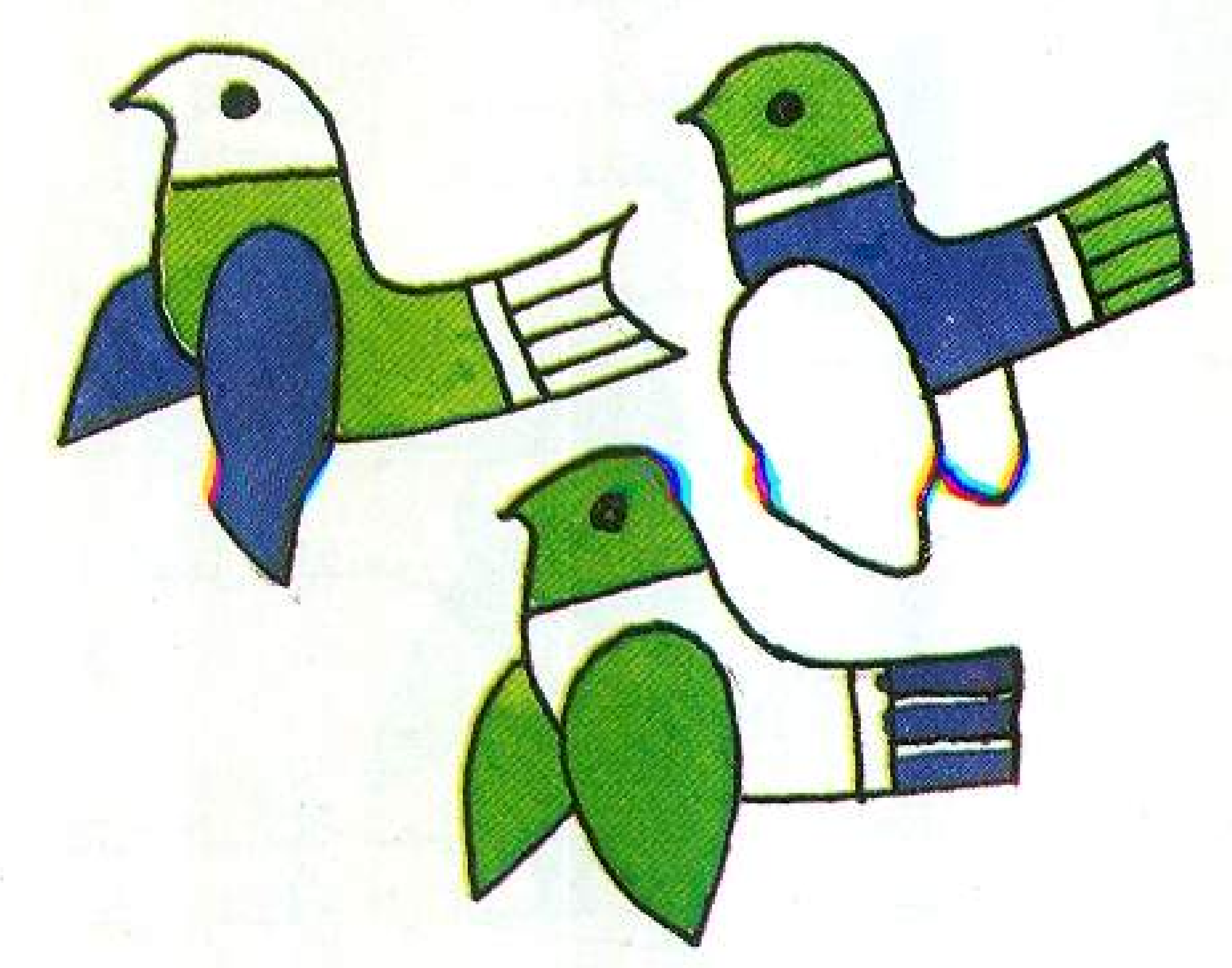
يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسى قنديل

الرسام: بهجت



أعرني أجنحتك



ذات صباح مشرق.. هبت الرياح وارسلت رعشة في اوراق الشجر.. وحركت مياه النهر.. استيقظت السمكة الصغيرة وقفزت الى اعلى حتى سطح الماء.

وهنا.. رأت الاشجار الخضراء الزاهية.. والفروع وهي تتراقص مع الهواء.. والشمس وهي متألقة وقد تحولت كل الصخور تحت اشعتها الى اللون الاصفر.. كذلك رأت السحب - كأنها طحالب بيضاء - تزحف في السماء..

نظرت السمكة الى السماء الزرقاء البعيدة وقالت في حزن:

- لو انني فقط استطيع ان أسبح في هذا البحر الازرق..

كانت الاشجار تلوح لها..

والسماء تحدق فيها..

والشمس تبتسم لها..

ولكن السمكة كانت حزينة.. كانت تتمنى ولا تعرف كيف تحقق هذه الامنية..

* * *

في نفس اللحظة.. ومن اعلى فروع الشجرة كان هناك طائر صغير يراقب الماء..

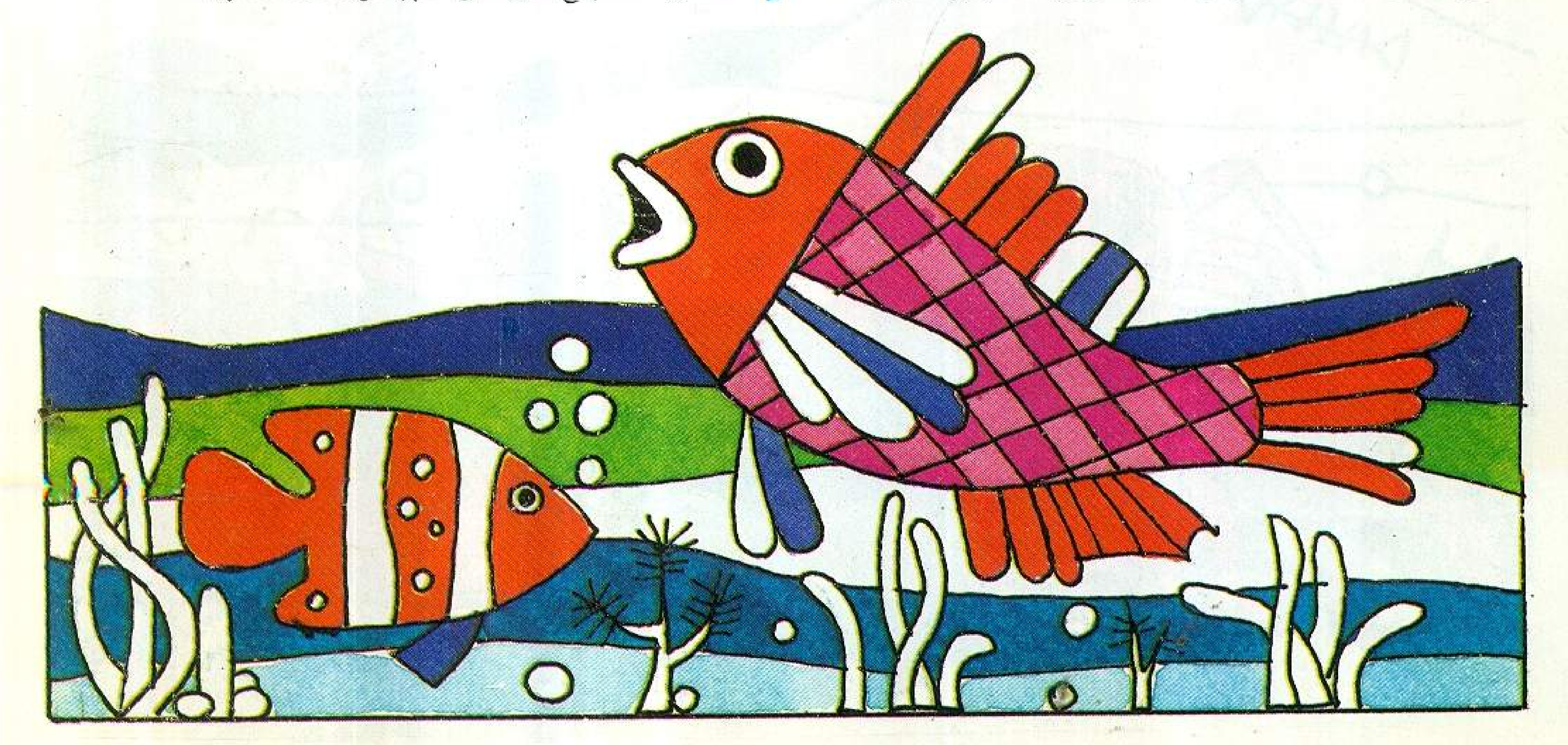
كان يتساءل في دهشة.. كيف يمكن ان يمتلىء النهر بكل هذه السماء... بكل ما فيها من نجوم وشموس واقمار..

كيف تتحول هذه الشمس الحارة الى بيضة دافئة وسط المياه.. أحس الطائر بالحزن ونظر الى النهر وهو يقول:

- لو انني فقط استطيع ان اطير في هذه السماء الاخرى..

قفز الطائر الى اسفل نحو مياه النهر وحط على صخرة كبيرة في منتصفه..

ورأت السمكة الصغيرة جناحي الطائر وهما يتألقان تحت شمس الصباح فارتعش قلبها وقالت لنفسها:





– هذا هو بالضبط ما احتاج اليه.. جناحان مثل جناحي الطائر يأخذانني بعيدا الى كل الاماكن العالية..
وحركت ذيلها واتجهت الى الصخرة وهي تقول للطائر:

– أيها الطائر العزيز.. هل يمكن ان تعيرني اجنحتك الجميلة هذه.. كل ما اريده هو ان ارى كيف يبدو العالم من اعلى.. ولوحت بذيلها تشير الى السماء البعيدة الزرقاء... قال الطائر:

– أنا ايضا.. اريد ان اعرف كيف يبدو العالم اسفل هذه المياه.. واشار بجناحيه الى النهر.. وقالت السمكة:

– هذا حسن.. لنعقد صفقة فيما بيننا.. تعيرني أجنحتك.. وسوف أعيرك زعانفي..

ووافق الطائر على الفور.. جلسا سويا على الصخرة الباردة لبس الطائر الزعانف.. ولبست السمكة الاجنحة.. ووقف كل منهما يحدق في **الآخر**..

ما اجمل الشعور بالبهجة والانطلاق في هذا الصباح المشرق..

* * *

كانت السمكة تحس بشعور غريب مليء بالفرح وهي تقفز الى اعلى.. تندفع الى السماء التي حلمت بها.. والى السحب التي تمنت ان تلمسها.. كان ملمس الهواء خفيفا.. يدفعها دفعا.. يجعلها تفقد اتزانها وتنقلب على ظهرها وتحس كأن احدا يدغدغها.. ولكنها ضحكت واعتدلت وواصلت الطيران..

كذلك كان شعور الطائر وهو يحس ببرودة الماء... والموج يأخذه ويجعله يدور حول نفسه كأنه يرقص.. كانت الاسماك تحدق فيه باستغراب.. وتبتعد عنه في خوف.. ولكنه لم يهتم ظل يغوص.. ويغوص لعله يكتشف نهاية هذه السماء الباردة..



ما أجمل شكل البيوت والناس والاشجار من اعلى... كانت السمكة تدور في السماء.. هذه هي المرة الاولى التي ترى فيها اشجار «المانجو».. وترى ثمارها الجميلة الملونة.. اتسعت عيناها من الدهشة وهي ترى الطيور الاخرى تغرس فيها مناقيرها.. وهي تأكل ثم تصدر صوتا مليئا بالسعادة من طعم الثمار اللذيذة.. حاولت السمكة ان تقلدها.. ولكن لم يكن لها منقار كي تغرسه في الثمار.. ولم تستطع ان تصدر صوتا كالطيور.. شعرت بخيبة الامل فابتعدت عاليا في السماء..

* * *

فوجىء الطائر بالكابوريا وهي تحدق فيه وتقول له في صوت أجش:

– شكلك قبيح مثلي تماما.. فلنلعب معا لعبة «الاختفاء»..

وبدأ اللعب.. كان الطائر يختبىء خلف الصخور قبل ان تستطيع الكابوريا الامساك به.. ثم ما لبث «الجمبري» أو «الروبيان» ان لحق بهما واخذ الثلاثة يلعبون معا.. وكان الطائر سعيدا بهذه اللعبة التي لايمكنه ان يقوم بها في الفضاء... ولكنه صاح فجأة من الدهشة.. كان ثعبان الماء يحدق فيه **بعينيه الواسعتين**..تراجع الطائر.. كان يعرف العديد من الديدان.. ولكن هذه هي المرة الاولى التي يرى فيها دودة بهذه الضخامة وهذا الجلد اللامع..

* * *

السمكة أيضا تعاني من الدهشة.. كان هناك شيء له ذيل طويل يتراقص في الهواء ويمتد منه خيط طويل الى الارض.. بل ان احد الاولاد يقف ممسكا به.. انها طائرة ورقية.. اقتربت السمكة اكثر حتى تتأمل الرسوم التي عليها.. مرسوم عليها سمكة.. لم تكن هي السمكة الوحيدة التي تسبح في الفضاء اذن..

الصبي الذي كان يمسك بالطائرة صاح ايضا من الدهشة وترك الخيط وجرى مبتعدا وهو يهتف:

– سمكة تطير في الفضاء... سمكة لها أجنحة..

ثم هبت ريح قوية. أحست السمكة بأن جناحيها قد اصبحا اكثر ثقلا.. لم تعد تستطيع ان تحركهما كما يجب.. ماذا حدث.. الا تهدأ الريح قليلا؟!.. حاولت ان تحفظ توازنها ولكنها هوت فجأة وانقلبت السماء وجرت السحب هاربة..

كذلك دارت موجات النهر.. واحس الطائر بنفسه وهو يدور.. لايستطيع التوقف ولا يستطيع ان يحرك زعانفه.. لم يستطع ان يلتقط انفاسه ووقفت الاسماك تراقبه وهي عاجزة عن ان تمد له يد العون..

* * *

بلوب.. لوب.. بوب..

هبطت السمكة الى النهر وكان في انتظارها صديقها الطائر.. كان يسير بصعوبة متجها الى الصخرة.. وهتف في سعادة عندما رآها:

– انا سعيد لانني رأيتك.. اعطني أجنحتي وسوف ارد لك زعانفك.. اعتقد ان السماء هي المكان المناسب لي على اي حال..

قالت السمكة:

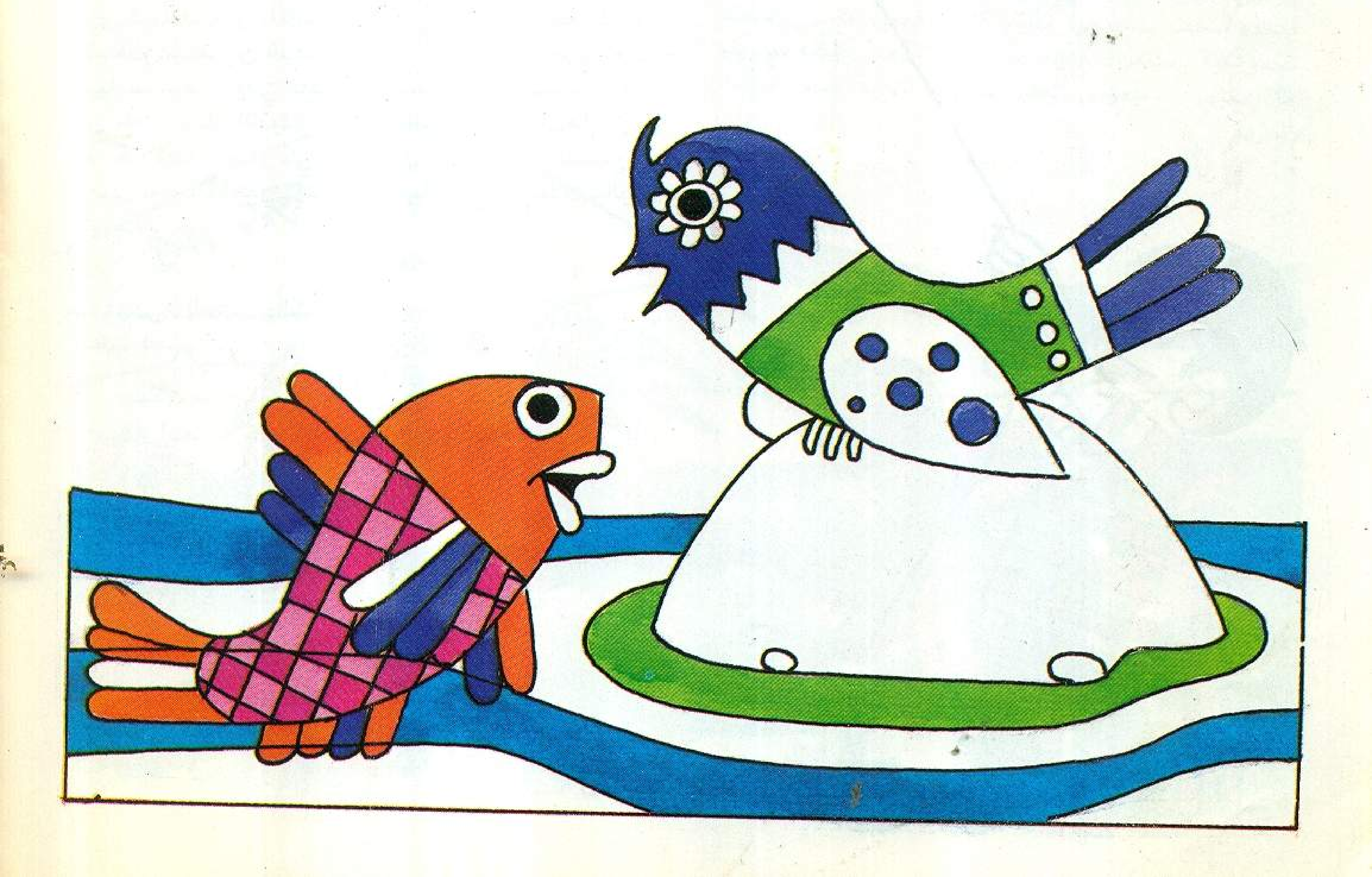
– انا ايضا سعيدة-لانني رأيتك.. ارجع لي زعانفي فالماء هو مكاني المفضل.. ومرة اخرى تبادلا الاجنحة والزعانف.. ومضى الطائر الى اعلى وهبطت السمكة الى اسفل.. ولكن هذه التجربة تركت شيئا ما في الطائر.. وفي السمكة.. لقد زادت دهشتهما.. واصبحا يتأملان ما حولهما بطريقة مختلفة..

بدأ الطائر يطير بطريقة خاصة.. يحرك أجنحته ببطء ونعومة كأنه ما زال تحت الماء.. ويفرد ريشه بحذر كأنها زعانف صغيرة لاتتحمل هبات الهواء.. وكانت بقية الطيور تتأمله مستغربة.. لاتدري كيف يفعل هذا.. ولا اين تعلمه؟..

كذلك كانت السمكة. لم تكن تسبح فقط.. كانت تصر على التقافز فوق سطح المياه كأنها تريد ان تتجه للسماء.. وكانت بقية الاسماك تتأملها في دهشة.. كيف تفعل ذلك..

فقط.. كانت السمكة والطائر يعرفان السر.. ويتذكران تلك التجربة القصيرة الرائعة.. ويتمنيان ان تعود اللحظة مرة اخرى ويتبادلان فيها الاماكن.

■ تمت ■





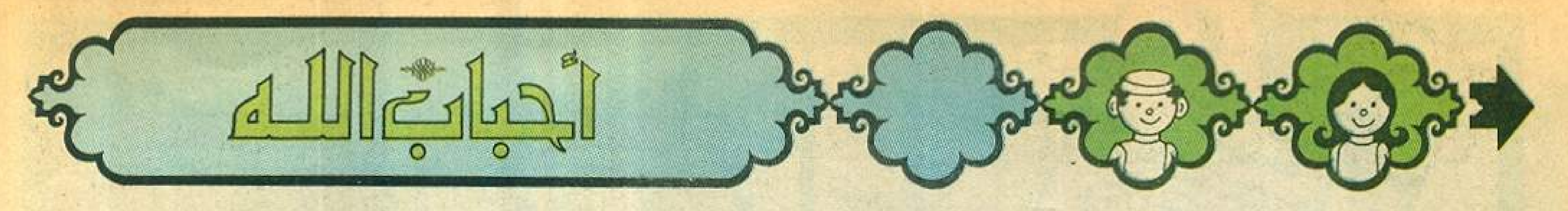
يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

أسعار البيع

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١,٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



تجَّار تحت المطر!

توقف عابد عن القراءة فجأة، حدَّق في السقف لحظة، خطرت له فكرة، لم يقرأ شيئاً جديداً في تلك الليلة، فقد سبق له قراءة تلك الفقرة، شعر كأنه يقرأها لأول مرة!، أطفأ مصباحه، واستلقى على فراشه، ظل يفكر طوال الليل حتى اقتنع بتلك الفكرة، وقرر تنفيذها.

○○○

كان القرار مفاجأة لأمه، فهي تعرف أن إبنها يقضي معظم وقته في القراءة والعبادة، كان يقول لها دائماً: انه لا يريد شيئاً من الدنيا، وأن منتهى أمله، أن يكرمه الله بمرتبة عالية في الجنة. ما الذي غيَّره فجأة! فقد قرر ترك العمل في مزرعته الصغيرة، واقتحام ميدان التجارة! ألم يقل ذات مرة عن أحد جيراننا التجار، انه ربما يخسر دنياه وآخرته، لأنه بالليل يحسب. وبالنهار يكذب ؟!

اقتربت الأم من ابنها عابد، سألته في رفق عن سبب قراره، فقال لها: انه اختبار صعب ياأماه، ولو كتب الله لى النجاح، سأخبرك بكل شيء، فأنا محتاج لدعائك.

●●●

باع عابد جزءاً من ممتلكاته، خرج مع أول قافلة للتجارة، قطعوا عدة أميال، اقتربوا من مدينة صغيرة على الطريق، اعترض طريقهم بعض رجالها، تقدم أحدهم، وسألهم عما معهم، وسعر بضائعهم، فلما أخبروه قال: سأعطيكم ضعف ما طلبتم، ظهرت الدهشة على وجوههم، ولكنه وَضحَ الأمر قائلاً لهم: لقد كلَّفنى كبير المدينة بشراء تلك البضائع، سنكتب اننا اشتريناها بضعف الثمن، بشرط أن اقتسم معكم الزيادة في الثمن.

وافق التجار على تلك الصفقة، ولكن عابداً رفضها بشدة، واصل الرحلة وحده، تعرض لمتاعب عدة، باع ما معه، وعاد بربح قليل.

●●●

وصل عابد الى قريته، وجد التجار قد عادوا بربح كبير، وأنهم قد استراحوا وتأهبوا للرحيل، كانت بضاعتهم في تلك الرحلة قمحاً، فلم يسترح لحظة، ولكنه بدأ يستعد ويتأهب، كي يخرج معهم في تلك الرحلة.

●●●

غادرت القافلة القرية، وصلوا الى منطقة خالية، وفجأة، اختفت الشمس خلف غيوم كثيفة، شعروا ببوادر غيث، سرعان ما تحول الى مطر غزير.

تكوَّر كل منهم تحت أحمال دابته، ثم لَفَّ جسده بثوب ثقيل، كانوا في جلوسهم، كأنهم قنافذ مذعورة، أحاطت نفسها بجلدها المسلح بالأشواك.

انقطع المطر، وأشرقت الشمس، واصل الرجال رحلتهم، جفَّت أكياس القمح من خارجها، وصلوا الى نهاية الرحلة، تقدم بعض التجار لشراء القمح منهم، قدَّموا لهم عيِّنات من أكياس جافة، كانوا قد أعدوها خصيصاً لعرضها على التجار.

بدأ التجار في وزن الأكياس، فلما وصلوا الى أكياس عابد، قال لهم: لقد أصاب المطر أكياسى في الطريق، ولم يتم جفافها من الداخل، فلابد أن يؤثر ذلك على الميزان، كما أنها قد تتعرض للتلف، إذا لم تبادروا بنثرها، كي يتم جفافها.

عادوا الى الأكياس التي تم وزنها، فتحوا بعضها، دسّوا أيديهم فيها، وجدوها مبللة بالماء، عرضوا ثمناً أقل لشرائها، رضى عابد بهذا الثمن وهو راضى النفس مرتاح البال، أما زملاؤه، فقد اضطروا الى ذلك اضطراراً، وهم كارهون.

●●●

عاد الجميع الى قريتهم.. استراحوا فترة قصيرة، ثم استعدوا للرحيل، تأهب عابد للخروج معهم، ولكنهم منعوه من ذلك، لأنه يكشف سرهم، ويفضح أمرهم، اضطر للرحيل وحيداً بعدهم.

مرَّ التجار على قرية منكوبة، فقد تعرضت لحريق، أتلف معظم أقواتهم، وجدها التجار فرصة سانحة للاستغلال.

باعوا ما معهم بأعلى الأسعار، اشترى القادرون من أهل القرية فقط، ظل الفقراء



جائعين، أما التجار، فقد عادوا بأرباح هائلة، وأموال طائلة.

وصل عابد الى تلك القرية، وجد الفقراء مازالوا على الطريق، لم يكن معهم سوى القليل من المال، لم يستغل عابد سوء حالهم، باع لهم بالأسعار نفسها، التي اعتاد أن يبيع بها، تهافتوا على الشراء منه، التفوا حوله، رفعوا أيديهم، وتوجهوا الى الله بالدعاء لعابد.

التقى بقية أهل القرية بعابد، شكروه على حُسن خُلقه، عرضوا عليه أن يجلب لهم، كل احتياجاتهم، على أن يدفعوا له جزءاً من الثمن مقدماً، فكّر عابد لحظة، ثم قال لهم: ما رأيكم لو استعنت برجالكم ودوابكم في ذلك، قالوا: لا مانع عندنا فقد اطمأنت اليك نفوسنا.

● ● ●

تحرك عابد في قافلة كبيرة، لم يسبق لها مثيل، راح يشتري ويجمع الحبوب والسمن والزيوت وغيرها، كان يدفع ثمناً أكبر في شرائها، تهافت الجميع على البيع له، وصل الى قريته، اشترى الفائض عن حاجة



أهلها، لم يبق شيء لبقية التجار، عاد عابد الى أهل تلك القرية، باع لهم بأسعار مناسبة. حقق أرباحاً كبيرة من تلك الصفقة، قرر عدد من أهل القرية الاستمرار في العمل معه، أصبح عابد أشهر تاجر بالمنطقة، بسبب صدقه وأمانته وحُسن معاملته، ورضاه بالقليل من الربح، ظل يكبر ويكبر، حتى اضطر تجّار قريته، للعمل من خلاله، فلم يعد أحدهم قادراً على احتكار السلع، ولا فَرْض أسعار أكبر، بعد أن أصبح اسم عابد التاجر الصادق الأمين على كل لسان، رمز الثقة والأمان.

● ● ●

جلس عابد يقرأ القرآن بعد صلاة الفجر، اقتربت منه أمه في هدوء، وقالت له برفق: لقد كتب الله لك النجاح، أرجو أن يكون قد آن الأوان، لتخبرني عن سبب اتجاهك المفاجيء للعمل بالتجارة ؟ ابتسم عابد قائلاً: إنه حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم، شعرت كأنني أقرأه لأول مرة، رغم انني قرأته مرات عديدة من قبل، انه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«التاجر الصدوق الأمين، مع النبيّين، والصدّيقين والشهداء» فقلت لنفسي: طريق أسلكه في الدنيا، لعلي أصل به الى أعلى المراتب في الآخرة، ولكني أعترف لك ياأمي، أن الأمر لم يكن سهلاً، فقد جاهدت نفسي كثيراً، كي لا أقع فريسة لاغراء الكسب السريع، والربح الكبير، إذا كان فيهما شبهة الحرام، استعنت على نفسي بكثرة العبادة، وكنت أضع هذا الحديث دائماً أمام عيني.

لقد مارست التجارة، أبتغي بها الآخرة، فرزقني الله أيضاً ثمارها في الدنيا.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: التجارة يمكن أن تكون طريقاً للنجاة في الآخرة، أو طريقاً للهلاك أيضاً، فقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السوق، رأى الناس يبيعون ويشترون فقال: «يامعشر التجار» فلما نظروا اليه قال: «إن التجار يُبعثون يوم القيامة فجّاراً، إلا من اتقى الله وبَرَّ وصَدَقَ» فهنيئاً لكل تاجر صادق أمين، وويل لكل تاجر كذاب محتكر أو جشع غشاش، فلن تنفعه أموال الدنيا، حينما يُبعث يوم القيامة مع الفجار.



ولا تحاسدوا..

حينما تشعر انك تعيش بين اخوان مخلصين، تحبهم ويحبونك، يتمنون لك الخير، ويفرحون لنجاحك، فلا شك إنك تشعر بالأمان والأطمئنان، والراحة النفسية، في مجتمع خالٍ من البغض والحسد والكراهية. إذا أردنا تحقيق هذا المجتمع، فعلى كلٍ منا، أن يبدأ بنفسه.

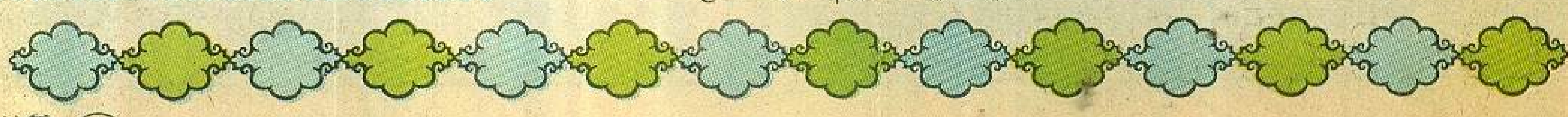
○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث».

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التباغض والتحاسد والتدابر. فالبغض ضد الحب، التدابر هو المعاداة أو المقاطعة، لأن كلاً منهما يعطى (دبره) أي ظهره لصاحبه.

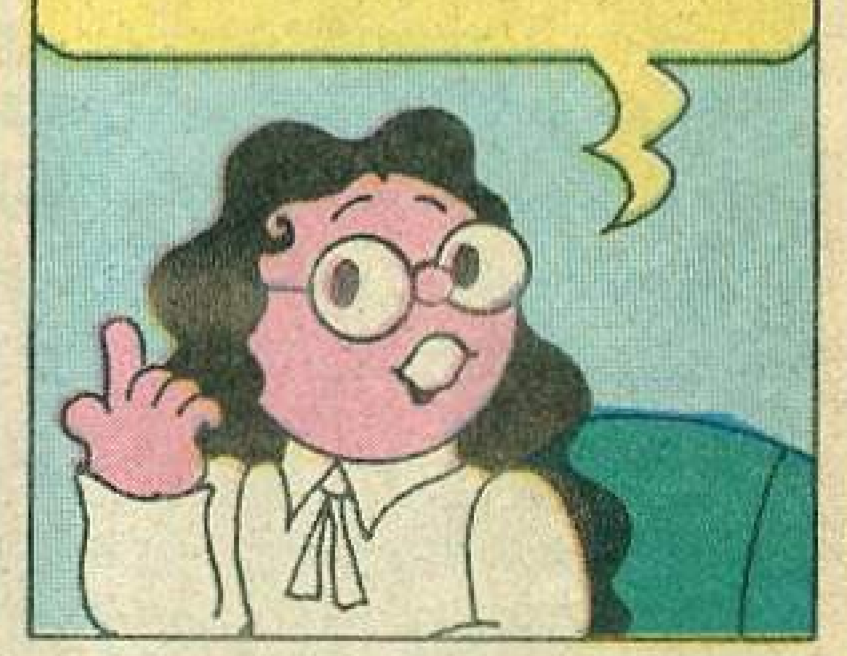
أما الحسد: فهو تمنّي زوال النعم، وهو حرام، فإذا كنت تفرح لاخوانك، وتسعد إذا أعطاهم الله من فضله وأكرمهم بنعمه، فإنك بذلك تكون قد نلت قدراً من السعادة في الدنيا والثواب في الآخرة، وجنّبت نفسك ما يصيب الحاسد من حقد وغيظ وقلق في الدنيا، وعقاب في الآخرة.

أما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كونوا عباد الله أخوانا»، أي تعاملوا معاملة الاخوة في المودة والرفق والشفقة، والملاطفة والتعاون في الخير مع صفاء القلوب والنصيحة في كل حال.




زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


أنت جديدة فى المدرسة، لم أرك فى الأعوام السابقة!
فعلاً، كنت أدرس فى مدينة القدس قبل أن تنتقل الأسرة إلى أبوظبى حيث يعمل والدى!

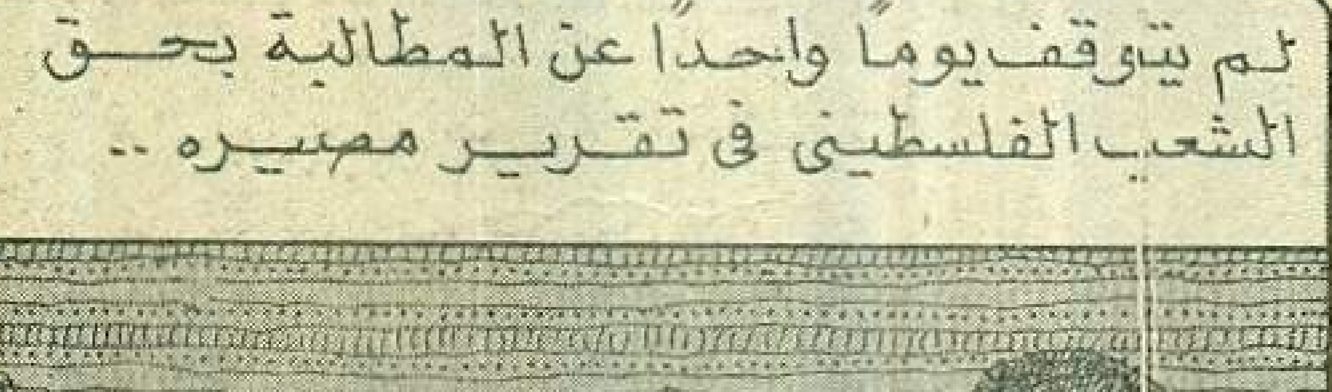

لا أدرى لماذا أتذكر الآن أحد أبناء القدس الذى عاش بطلاً ومات شهيداً


إنه الشهيد عمر القاسم بطل المقاومه الذى مات شهيداً فى أحد سجون العدو فى شهر مايو الماضى




نريد تفاصيل أكثر يا زكية


وُلد عمر القاسم فى مدينة القدس عام ١٩٤٣ تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى فى نفس المدينة ثم حصل على شهادته الجامعية من سوريا وعاد إلى القدس ليعمل مدرساً للغة الانجليزية

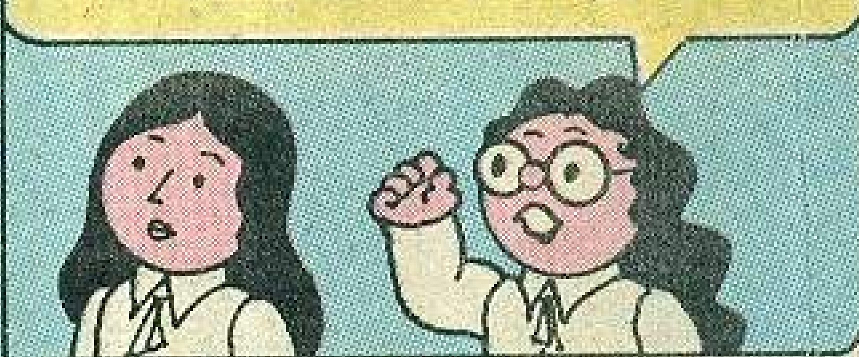

لم يتوقف يوماً واحداً عن المطالبة بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ..



وفى أعقاب حرب ١٩٦٧، بدأ تنظيم حركة للمقاومة ضد العدو الإسرائيلى، شارك مع الفدائيين فى معارك كثيرة، مثل معركة الكرامة

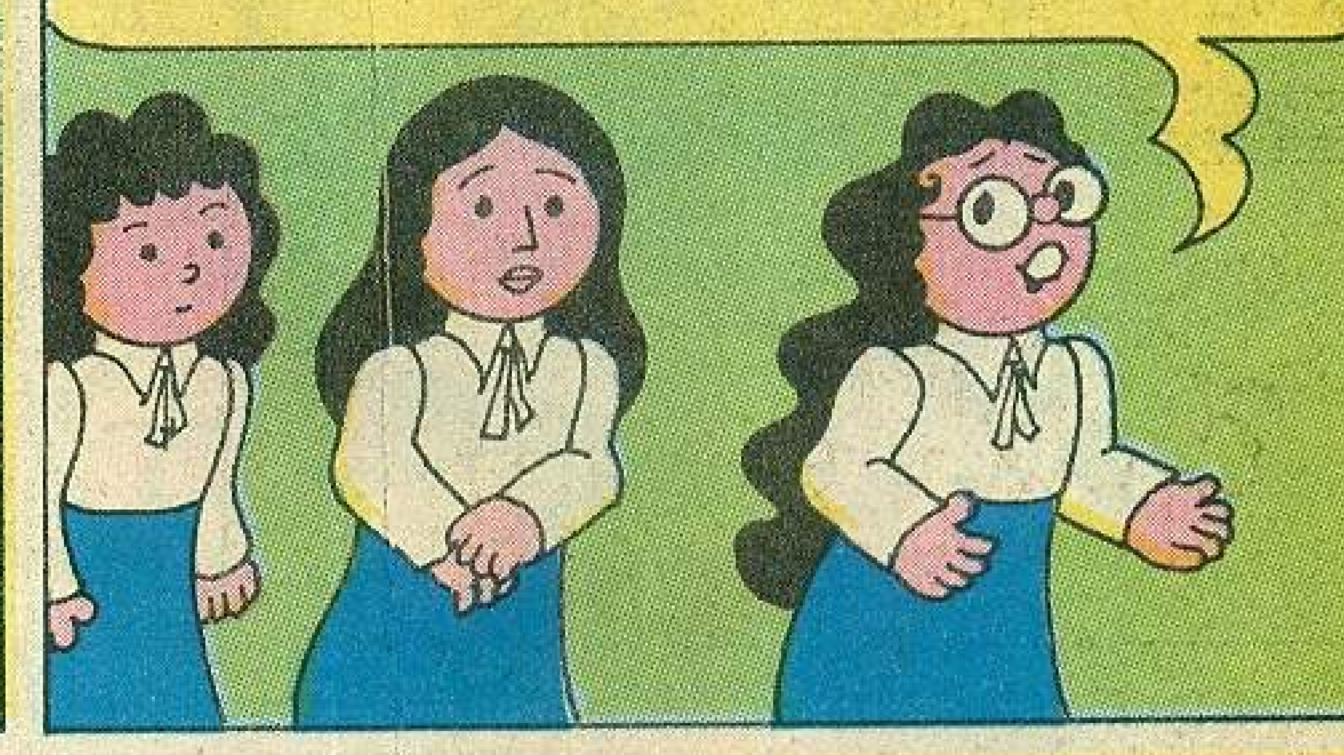


.. واستمر عمر القاسم يقاتل الاسرائيليين، وذات يوم كان يقود جماعة من الفدائيين واشتبك فى قتال عنيف مع قوات العدو .. انتهى باصابته وأسره ..





وبدأت رحلة عذاب بشعة داخل مستشفيات وسجون العدو الإسرائيلى استمرت ٢١ عامًا



كان صلبًا، رفض التعاون مع الاسرائيليين، كان ينظم حركة الفدائيين وهو داخل السجن.





وقبل وفاته بقليل زاره شقيقه محمد فى السجن. وجده - رغم المرض الشديد - متفائلًا واثقًا أن الشعب الفلسطينى سيحصل على حقه كاملًا ..





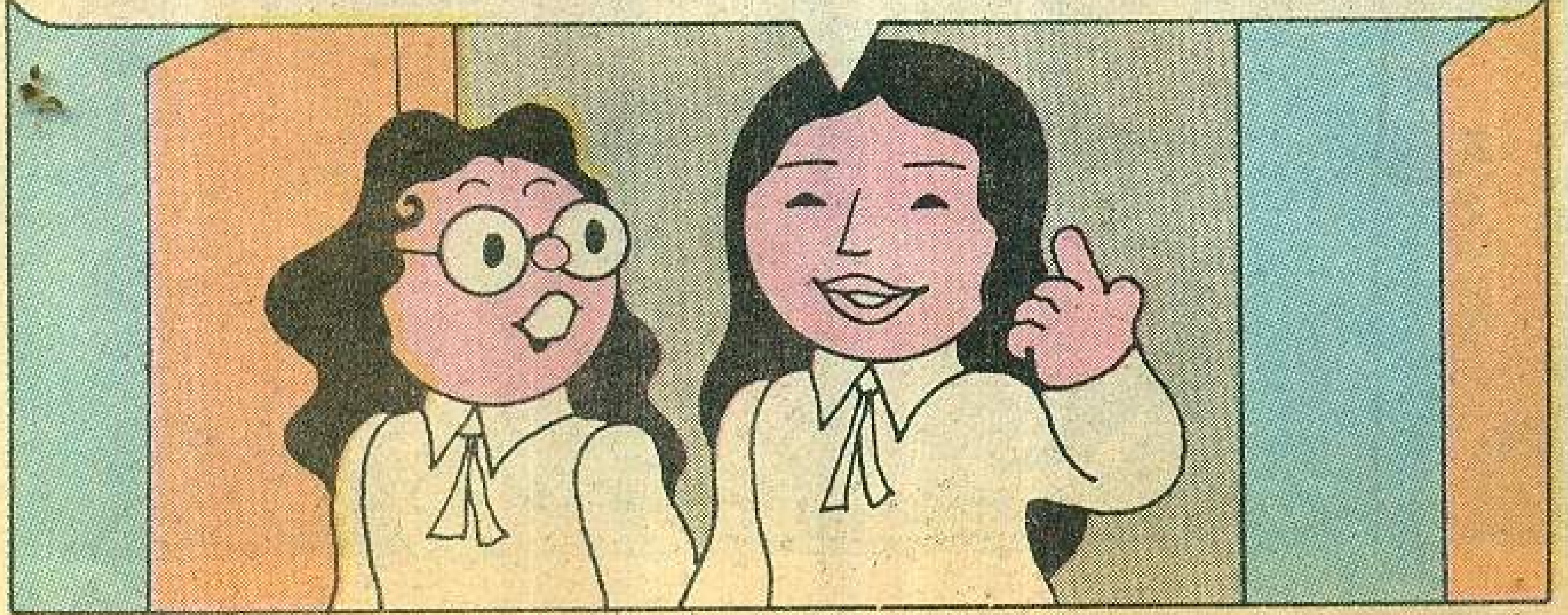
رفض عمر القاسم كل الضغوط.. رفض الخروج من السجن بمفرده قال للعدو : لن أخرج من السجن إلا ومعى زملائى المعتقلون ..



واشتد عليه المرض، فارق الحياة لكن قصة كفاحه ستظل خالدة



حيّاك الله يازكية، وأنت تتحدثين عن عمر القاسم، شعرت بأنك لا تقلين حماسًا وحبًّا لفلسطين عن الشهيد نفسه.



■ تمت ■



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح

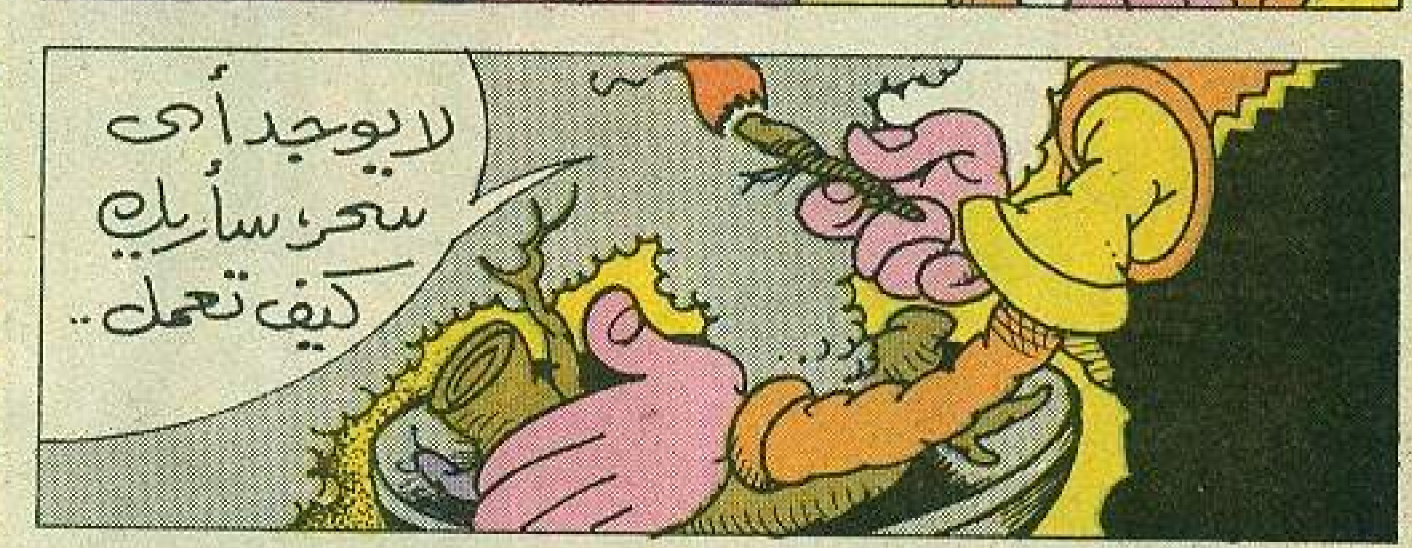


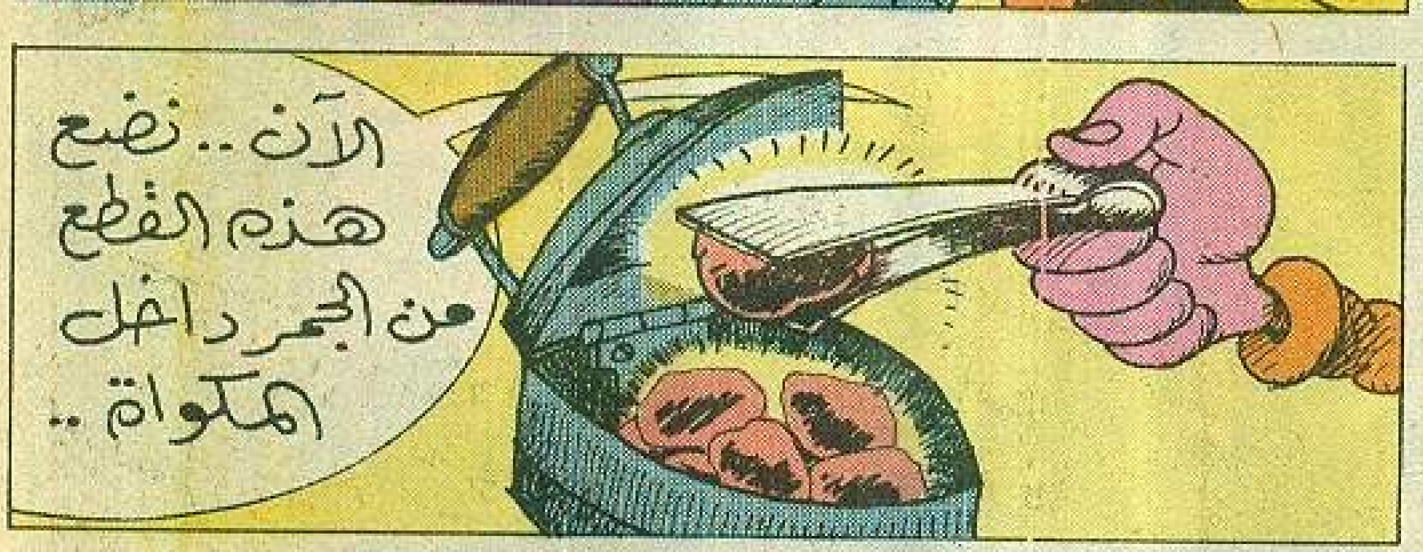
أبو الظرفاء

السروال الرائع











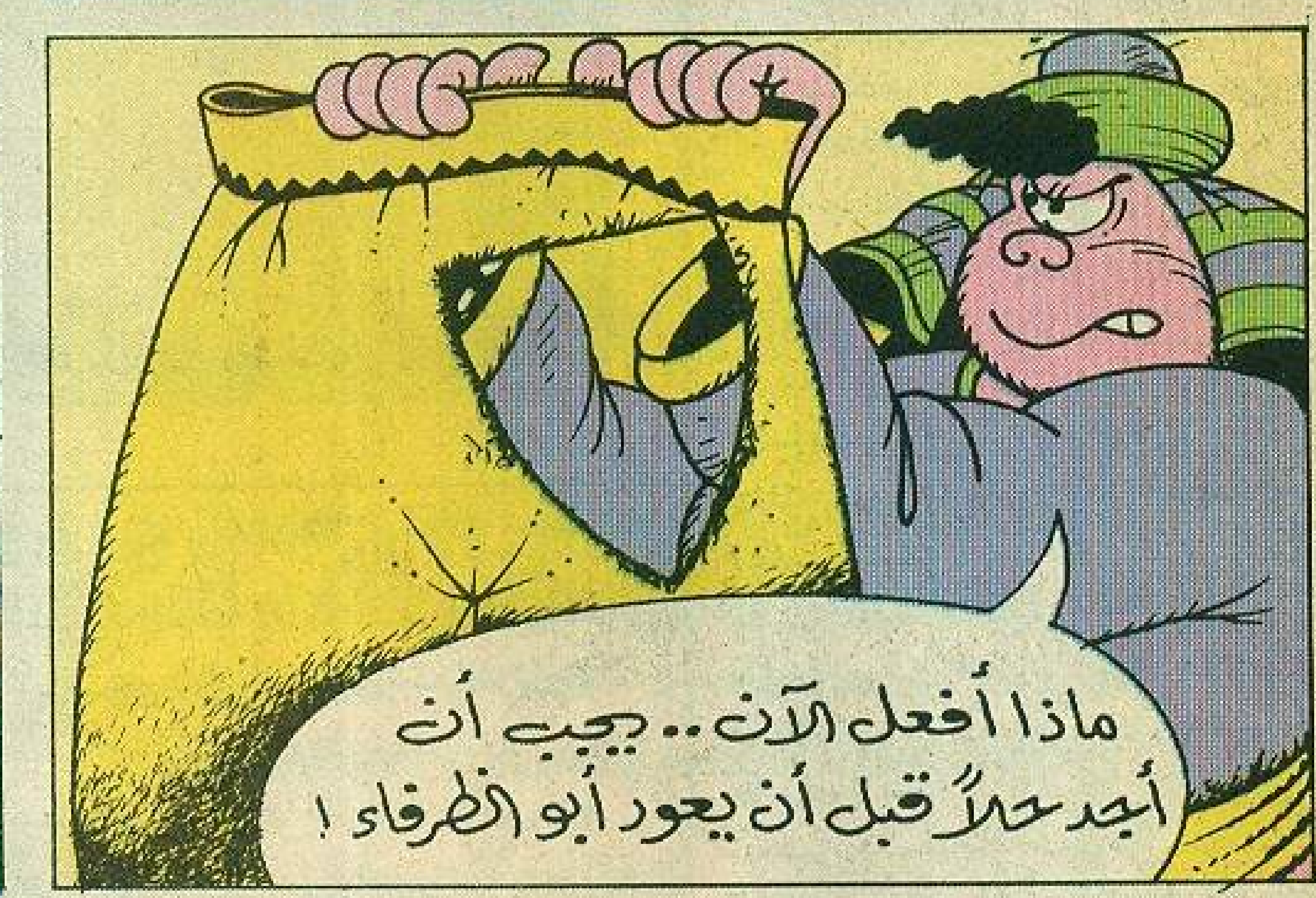







سوف أزيد من قطع الجمر قليلاً، ولابأس ببعض البخور حتى يصبح السروال معطراً..


ولكن الست ظريفة الذكية زادت النار فاحترق السروال .. و تطاير الشرار..


ماذا أفعل الآن .. يجب أن أجد حلاً قبل أن يعود أبو الظرفاء !


يا سلام .. سوف يكون سروالي هو حديث المدينة كلها ..


ماذا
آسفة يا عزيزي.. احترق السروال !


من حسن الحظ أن عندي سروالاً آخر.. اذهبي وأحضريه !


ولكني مزقت السروال الآخر ..!!
ماذا


أردت أن آخذ منه رقعة للسروال المحترق !

تمت




هــوايتي جمع طوابــع البريــد والعمــلات

إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلني الطوابع ؟

● سلطان جمعة سلطان السويدي:
الامارات - عجمان - ص . ب: ٦٠٦.

● سامر عوني سعيد باطا:
الأردن - عمان - ص . ب: ٧٣٠.

● عبدالعزيز جمعة الدوسرى:
السعودية - الدمام - ص . ب: ٦٢٤٧.

● محمد سيد ابراهيم:
مصر - القاهرة - شبرا - ٢٤ (أ) شارع البراد، خلف مدرسة التوفيقية.

● محمد تقي الطوبائي:
ايران - قم - ص . ب: ٤١٧/ ٣٧١٨٥.

● عبدالرحمن احمد حسن:
الامارات - خورفكان - دائرة الكهرباء والماء - ص . ب: ١٠٠٧٧ (بواسطة احمد الشيخ).

● علي احمد حميج:
الجمهورية العربية اليمنية - البيضاء - آل حميقان - ذي ناعم.

● بسمة عبدالله جاسم:
البحرين - العكر الغربي - طريق ٢٤١٠ - مجمع ٦٢٤ منزل رقم ٤١٢.

هل تبادلني العملات ؟

● منى المنصورى:
الامارات - ابوظبى - ص . ب: ٨١٥٨ (بواسطة السيد طارق سالم)

● محمد عبدالرسول حسن المرهون:
البحرين - المنامة - الخميس - ص . ب: ٥٤١٧.

● حسين عبيد عبدالله:
اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٣٣ - منزل ٧٧.

● احمد لبيب احمد على:
مصر - القاهرة - روض الفرج - الساحل - ١١ شارع السلام.

● محمد احمد صالح عبدالعزيز:
الكويت - الاحمدي - الشارع الشمالي الرئيسي - منزل ٢٧ (الرمز البريدي: ٦٠٠٠٠).

● عبدالله محمد علي:
الجمهورية العربية اليمنية - رداع - ص . ب: ٣٩١٣٥.

● رعد مرزوق عبدالله العتيبى:
السعودية - تبوك - المدينة العسكرية - ص . ب: ٥٩ شارع ٩ منزل رقم ٩٣٨.

● حمد ابراهيم محمد:
الامارات - راس الخيمة - ص . ب: ٢٠٦.






مائتا عام على الثورة الفرنسية



أقيم في باريس معرض دولي للطوابع بين ٧ و ١٧ يوليو الماضي، كان ضمن الاحتفالات العديدة بالذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية، عام ١٧٨٩.. من بين المعروضات البريدية التي ضمها المعرض بطاقة تذكارية مصغّرة تضم نص إعلان حقوق الانسان والمواطن.

وعن موضوع الثورة الفرنسية، أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٤ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً بهذه المناسبة.. كما أصدرت فرنسا في اليوم نفسه ثلاثة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، ترمز الى الشعار الذي أطلقته الثورة الفرنسية: (حرية، مساواة، أُخُوّة).

طوابع.. وألعاب الأطفال

أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ١٧ مايو الماضي أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا)، وتتناول في موضوعها دُمى الأطفال وألعابهم.

ثورة على السفينة «بونتي»

أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ٢٨ ابريل الماضي خمسة طوابع وبطاقة بريدية تذكارية، بمناسبة مرور مائتي عام على ثورة بحارة السفينة «بونتي» وتمردهم على قائدهم، خلال إبحار السفينة في المحيط الهادى عام ١٧٨٩.. وقد استقر هؤلاء البحارة في جزيرة «بيتكارن» الصغيرة واستوطنوها.. وتحولت مغامرتهم الى رواية مشهورة اقتبستها السينما.

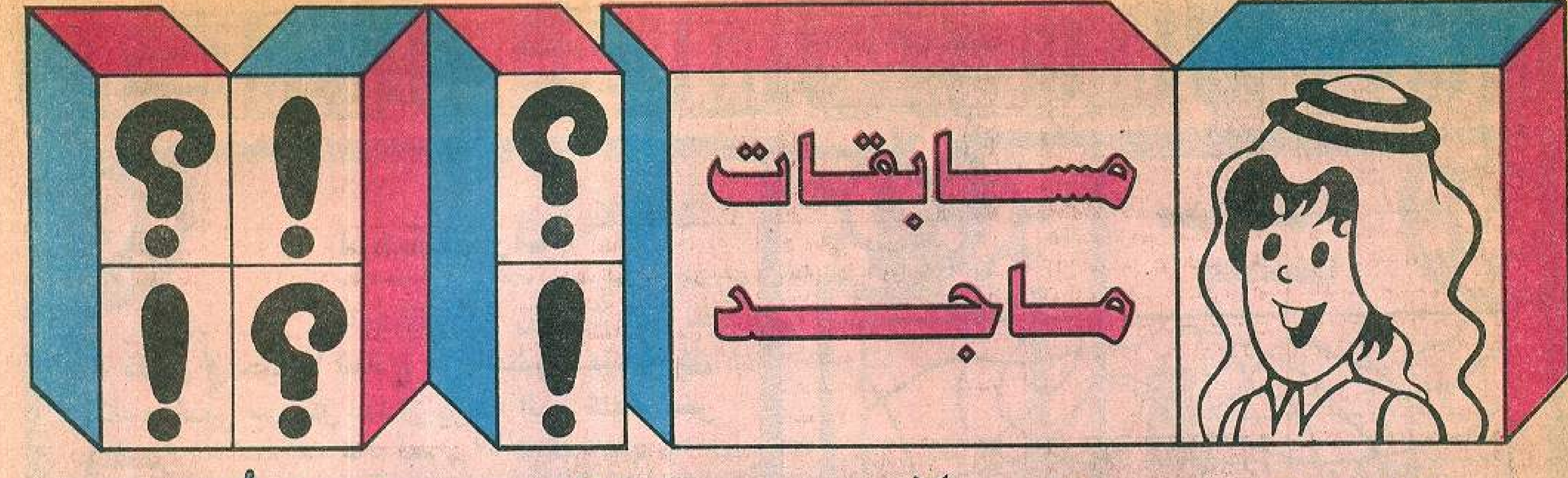












جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان أخاً لأحد الخلفاء الراشدين، حارب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، وفي غزوة أُحد، خلع أخوه درعه وأعطاها له، فلبسها ثم نزعها قائلاً لأخيه، لن ألبسها، لأنني مشتاق للشهادة مثلك. خرج مع جيش المسلمين لحرب مسيلمة الكذاب، فحمل راية المسلمين في موقعة اليمامة، وظل يجاهد حتى نال الشهادة، وبذلك يكون قد اعتنق الاسلام قبل أخيه، ونال الشهادة أيضاً قبل أخيه، فقد استشهد أخوه بعد ذلك في المدينة! فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- ما هو أثقل المعادن وأكثرها كثافة.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.




لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

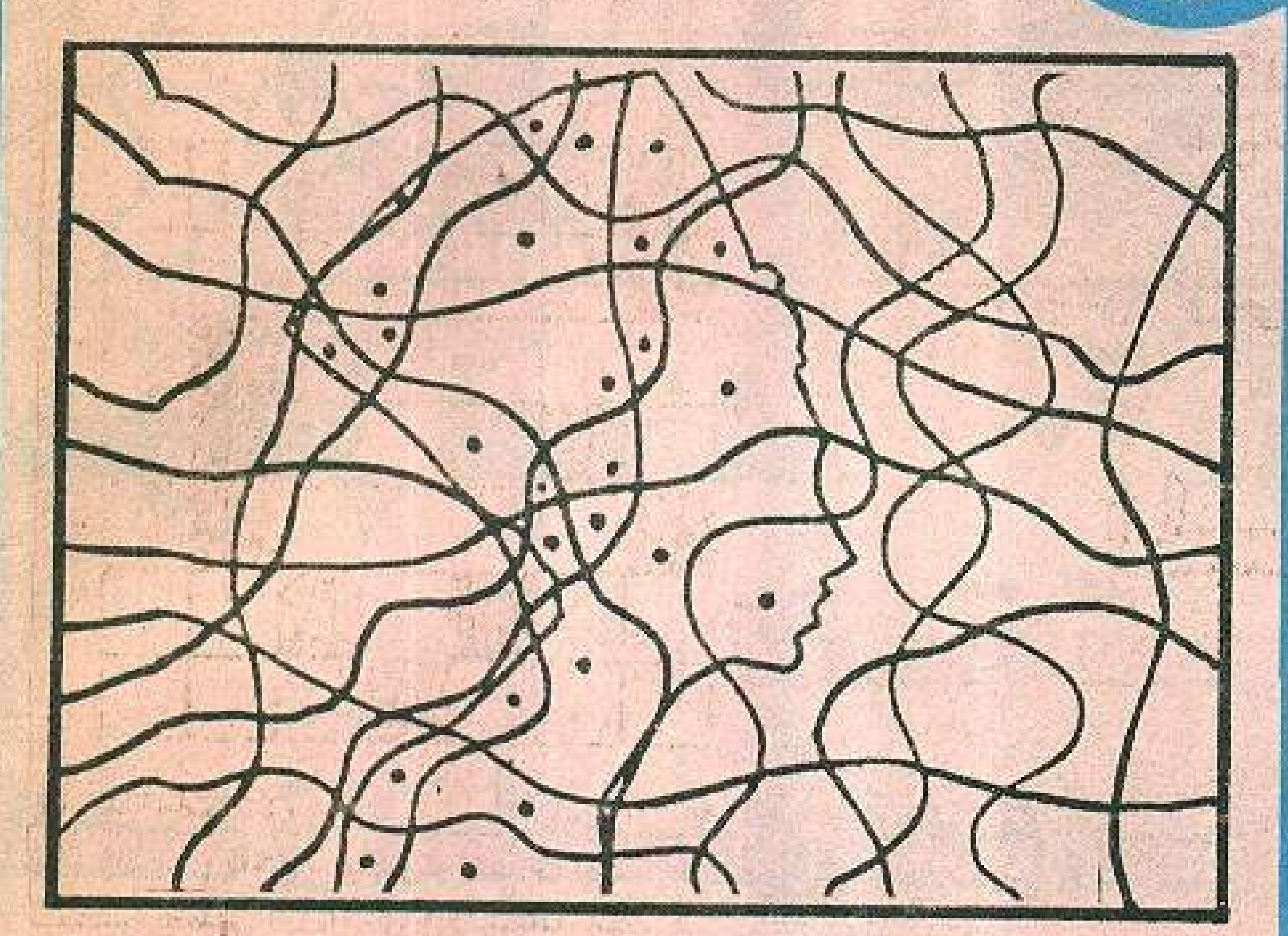
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



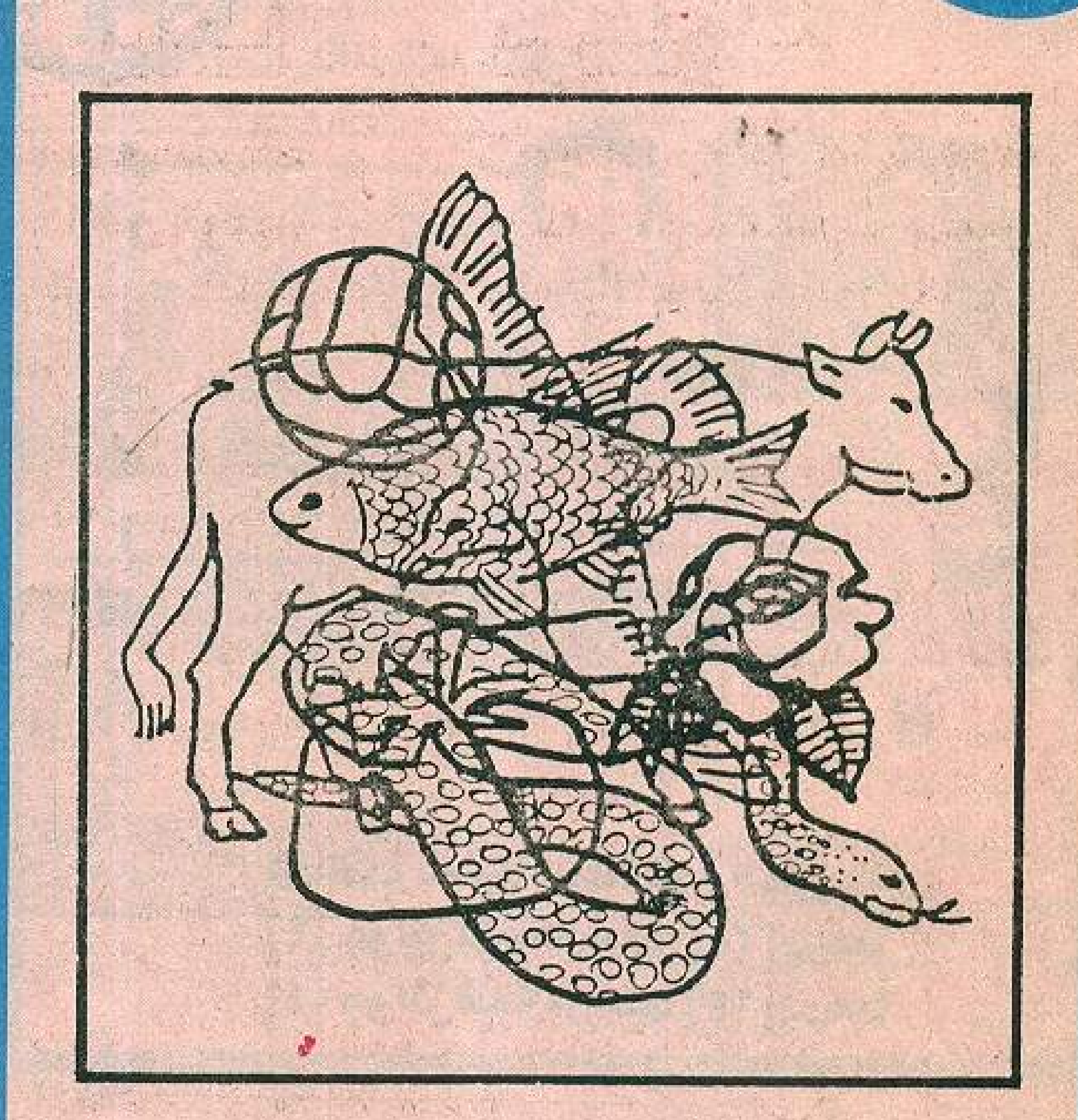
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!

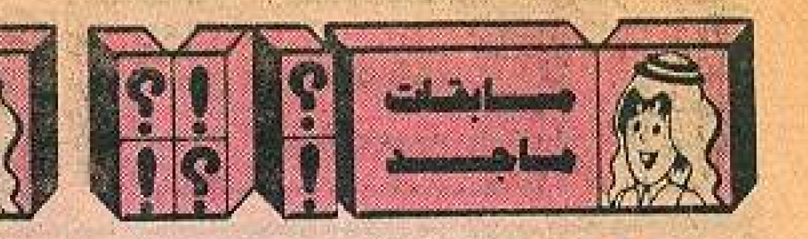


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	م	ث	ي	ه	ل	ا	١
■						ب	٢
					■	ن	٣
	■				■	س	٤
■					■	ي	٥
		■		■		ن	٦
			■			ا	٧

■ الكلمات الافقية:

[١] (ابن...) فلكي ورياضي مسلم من اهل البصرة اشتهر ببحوثه في علم البصريات.

[٢] (الـ...) مؤرخ ورياضي من علماء الاسلام.

[٣] احصل عليه.

[٤] عكس عسر «معكوسة».

[٥] يوشك.

[٦] اداة نصب «معكوسة» - سائل حيوي بالجسم.

[٧] اكبر سلسلة جبال في اوروبا - ابوالبشر اجمعين.

■ الكلمات الراسية:

[١] فيلسوف وطبيب وعالم إسلامي، عُرف بالشيخ الرئيس.

[٢] يخصني - للتعريف.

[٣] عاصمة زيمبابوي.

[٤] اختصار لاسم منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة.

[٥] اطراف وإنحناءات.

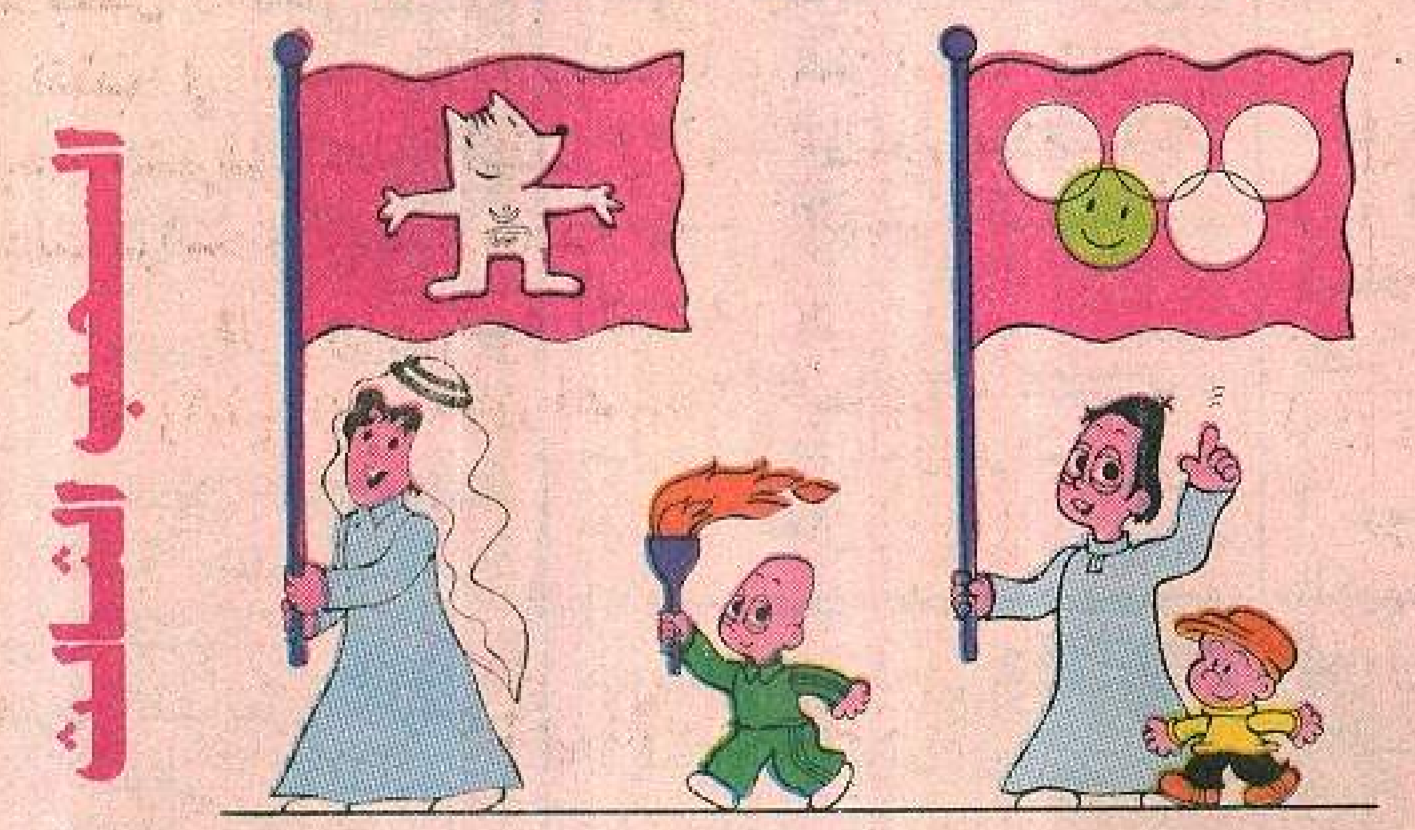
[٦] من المسافات - حروف متشابهة.

[٧] ضمير الغائبة - متشابهان.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٧]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: حسان بن ثابت.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) أنهار علي المحلاوي - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد عبدالله - مدرسة القطيف - الظهران - السعودية.
(٣) علي اسماعيل - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(٤) كلثوم علوي السيد - مدرسة جدحفص الثانوية - الدراز - البحرين.
(٥) تسنيم سهيل عبدالحميد - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الفحاحيل - الكويت.
(٦) حارث عبدالعزيز موسى - مدرسة خوض الاعدادية - مطرح - سلطنة عمان.
(٧) نهاد فاروق عبدالله - مدرسة الأزهر - القاهرة - مصر.
(٨) ابراهيم محمد يحيى - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(٩) بلوفيا مقبل أحمد - مدرسة الفقيد سعيد ناجي - اليمن الديمقراطية.
(١٠) توفيق بوفنغا - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدار البيضاء - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ت	ح	أ	د
٢	و	أ	ل	ى	■	ن	م
٣	ر	أ	ف	هـ	■	ط	■
٤	ك	م	س	■	ء	أ	م
٥	ى	■	ط	ع	■	ك	أ
٦	د	ى	أ	ر	■	ى	س
٧	■	ع	ط	ب	ر	هـ	■

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) خالد عارف الشيخ - مدرسة الايمان الخاصة - دبي - الامارات.
(٢) علي حسن علي - المتوسطة بالعوامية - السعودية.
(٣) عماد نبيل يوسف - المعهد الفني الصناعي - مصر.
(٤) بدر علي محمد - مدرسة أبي أيوب الانصاري - الدوحة - قطر.
(٥) أحمد يوسف عبدالسلام - مدرسة الحد الشمالية - البحرين.
(٦) سعيد خميس سليمان - مدرسة قلعة العوامر - ازكى - سلطنة عمان.
(٧) محمد كمال محمد - مدرسة عبدالعزيز الرشيد - الرقعي - الكويت.
(٨) ياسر علي المحرمي - مدرسة الفقيد سعيد ناجي - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) عامر عوض الزيادي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٠) ريم محمود الشاهد - مدرسة الشميساني - الأردن.
(١١) سعود سالم عبيد - مدرسة الحميدية - أم القيوين - الامارات.
(١٢) صلاح جواد الحاجي - مدرسة البطالية - السعودية.
(١٣) رشا عبدالله سيف - مدرسة السلام - مصر.
(١٤) نبيل اوليدات - مدرسة السكك الحديدية - القنيطرة - المغرب.
(١٥) الصحبي شبيل - المعهد الثانوي - نابل - تونس.

لوحة الشرف

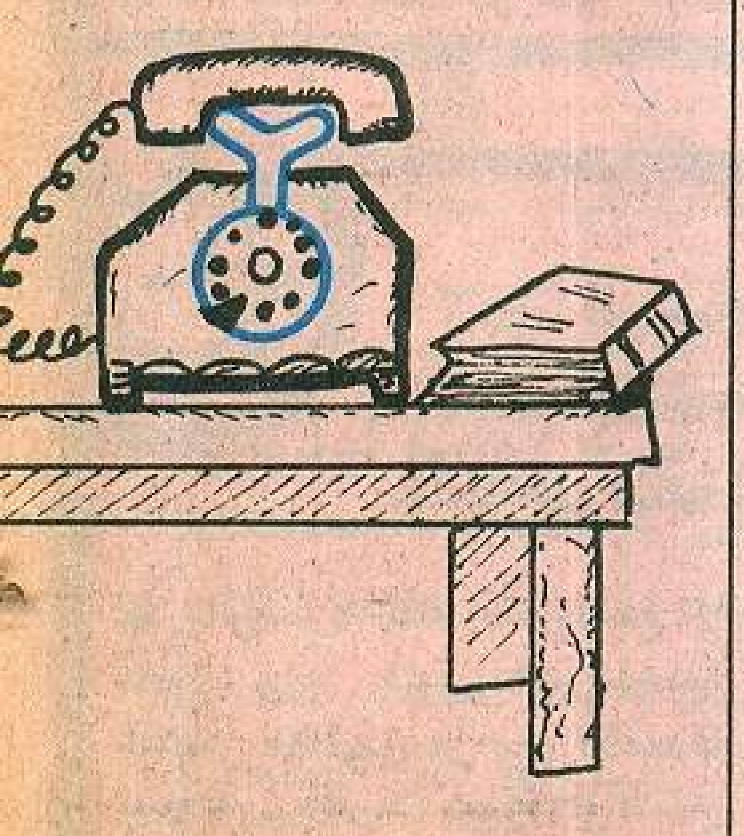
الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:
(١) الاستاذة: سمر الجعبري - أبوظبي - الامارات.
(٢) الاستاذ: عثمان مختار - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) الاستاذة: فاطمة الوصيفي - الدوحة - قطر.
(٤) الاستاذ: محمد هاني أبورهيب - عمان - الأردن.
(٥) الاستاذ: مصطفى عبدالحفيظ برانيه - نزوى - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذة: سلوى الغريب محمد زيدان - بورسعيد - مصر.
(٧) الاستاذ: فايز اسماعيل الوحيدي - الفحاحيل - الكويت.
(٨) الاستاذة: فاطمة الاسدي - المحرق - البحرين.
(٩) الاستاذ: حسين محمد الشرع - المنصورة - اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذ: عبداللطيف نجيم - يريم - اليمن.
(١١) الاستاذ: محمد البشيري - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) الاستاذة: لبنى خميس خليفة - الشارقة - الامارات.
(١٣) الاستاذة: شيخة محمد عبدالكريم - الرياض - السعودية.
(١٤) الاستاذ: مسعد زين العابدين - كفر الشيخ - مصر.
(١٥) الاستاذ: محمود الجندي - الدوحة - قطر.
(١٦) الاستاذ: عادل عبدالكريم حجوج - عمان - الأردن.
(١٧) الاستاذة: حنان السيد فنجاء - سلطنة عمان.
(١٨) الاستاذة: فاطمة علي محمد - كيفان - الكويت.
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: ياسر عبدالهادي محمد - سماهيج - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

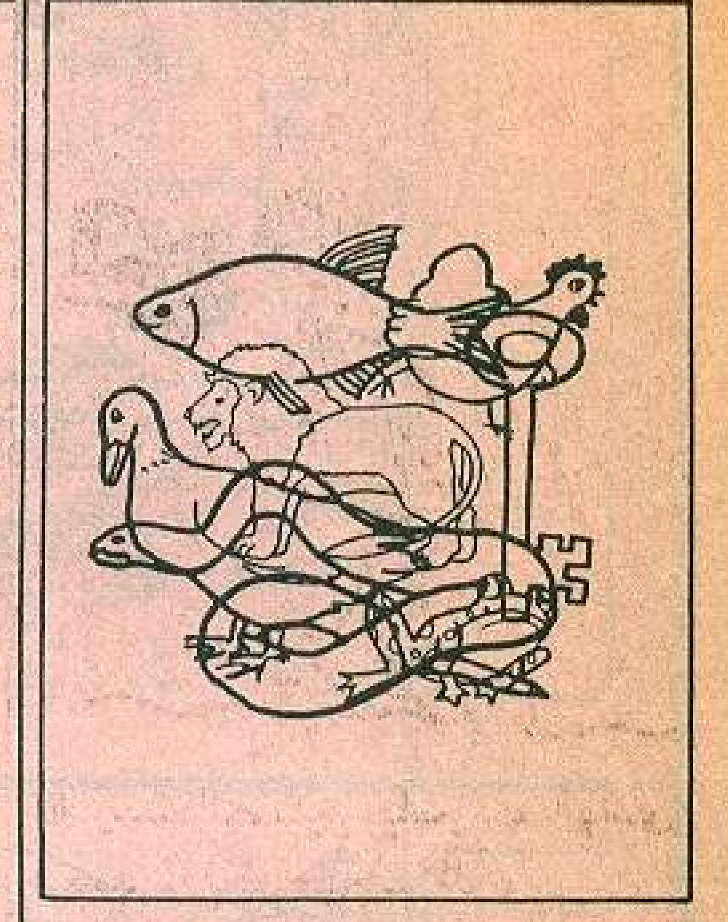


● رسم الصديق: رحمي السيد حلمي - الدعية - الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أرشد محمد يوسف - الفيحاء - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ دجاجة. ٢ ـ سمكة. ٣ ـ أسد.
٤ ـ بطة. ٥ ـ ضفدعة. ٦ ـ مفتاح.
٧ ـ ثعبان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) شريف منير عزيزيه ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) أحمد بدوى عبدالحميد ـ مدرسة ب. ب. س للغات ـ جدة ـ السعودية.
(٣) طاهره مبارك العامرى ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) وفاء صلاح عبدالحميد ـ مدرسة ميمونة ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) ماريه عباس ابراهيم ـ مدرسة هاجر الابتدائية ـ بنى جمرة ـ البحرين.
(٦) عماد جمال سعد ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) محمد رضوان مصطفى ـ معهد القاع العلمى ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) فاطمة على محمد ـ مدرسة الرقة المتوسطة ـ الكويت.
(٩) فاطمة أحمد هزيم ـ مدرسة خديجة الاعدادية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٠) راشد على راشد ـ مدرسة الصديق ـ الخبر ـ السعودية.
(١١) سلوى فرج ـ مدرسة الأميرة للانزهة ـ الرباط ـ المغرب.
(١٢) ايمان درغام ـ المعهد الثانوي بالدندان ـ تونس.

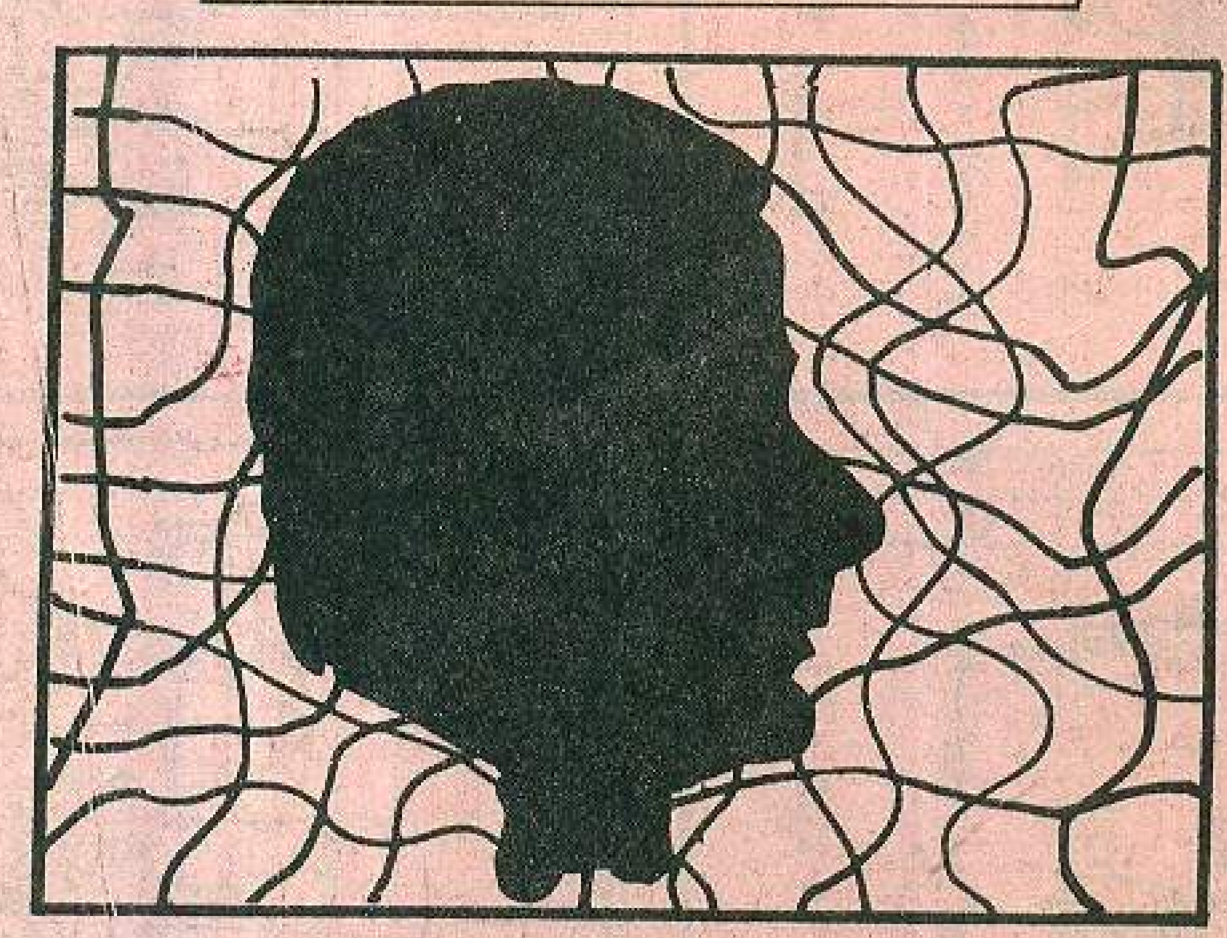
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: جزر مالديف بالمحيط الهندى.. أما الجزيرة التي تشتهر عالمياً بإنتاج كبش القرنفل، فهي زنجبار.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء:

(١) حمد سلطان الروم ـ مدرسة راشد العسكرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سعيد عبدالله سعيد ـ مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية.
(٣) نرجس حسن عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ البحرين.
(٤) مبروكة حارب منصور ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) بدر عبدال محمود ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(٦) هانى محمد عبدالعال ـ مدرسة الزهراء ٢ ـ المنصورة ـ مصر.
(٧) حذيفة شريف الخطيب ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(٨) أمال يحيى أبوالقاسم ـ مدرسة احد ـ جيزان ـ السعودية.
(٩) عبدالحميد سلطان ـ مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) سناء كريشان ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ صفاقس ـ تونس.

من هـو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «فريد الأطرش».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد عوض أحمد ـ مدرسة غياثي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) بشرى سعيد عمر ـ مدرسة الحادية عشر ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) تامر صلاح عبدالفتاح ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) حمد عمير الرمزانى ـ مدرسة النعمان ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) نادية على ـ مدرسة مدينة عيسى ـ ستره ـ البحرين.
(٦) الخضر سالم ـ مدرسة العودى الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) وليد محمود ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ اربد ـ الاردن.
(٨) بشاير صبحى المسباح ـ مدرسة الفردوس الابتدائية ـ الكويت.
(٩) فاكر أحمد محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ كلباء ـ الامارات.
(١٠) سحر فتحى صبرى ـ مدرسة الهدى الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) جمال مراد ـ مدرسة الابتدائية ـ مدنين ـ تونس.
(١١) عرفات ربزى ـ اعدادية يعقوب المنصور ـ المحمدية ـ المغرب.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رضوان عبدالقادر باحشيشه ـ مدرسة المؤتمر التوحيدى ـ اليمن الديمقراطية.
(٢) لولوه عثمان الصالح ـ مدرسة ١٠٥ الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ناريمان غانم الزينى ـ مدرسة الخور الاعدادية ـ قطر.
(٤) زهرة على حسن ـ مدرسة مدينة حمد ـ كرزكان ـ البحرين.
(٥) مى الزنكي ـ مدرسة الاسراء ـ العارضية ـ الكويت.
(٦) عيسى محسن مسعود ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.
(٧) ولاء حسن أحمد ـ مدرسة العروبة الخاصة ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) حسين محمد زهير ـ مدرسة رشيد طليع ـ عمان ـ الاردن.
(٩) ابراهيم محمد ابراهيم ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) صالح محسن معوضه ـ مدرسة القادسية ـ جدة ـ السعودية.
(١١) رمزى جبره ـ مدرسة الثانوية ـ الساحلين ـ تونس.
(١٢) عبدالحكيم لمهر ـ اعدادية ابن خلدون ـ الدار البيضاء ـ المغرب.


أصله رايح يخطب عروسة البحر!
● فكرة: أحمد علي - أبوظبي - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]
ده محافظ المدينة بيتفقد حالة البلاج
● فكرة: ماجد محمد - جدة - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أصله رجل
● فكرة: نزهت يونس - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]
مدير عام.. وخايف على البرستيج بتاعه ليتبل!
● فكرة: هشام عبدالمقصود - تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]
البيه المدير في المصيف
● فكرة: هبه محمود - القاهرة - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
عنده اجتماع رسمي في اعماق البحار
● فكرة: عزالدين محمد - عمان - الاردن
[الجائزة ١٥ درهماً]
شوف صاحبنا رايح يقابل رئيسه على الشط!
● فكرة: أحمد رمضان - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
السباحة.. بالملابس الرسمية
● فكرة: محمد ناصر - صنعاء - اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولى

وجدته على صفحة [..................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	هـ	ى	ث	م	■
٢	ب						■
٣	ن	■					
٤	س	■				■	
٥	ى	■					■
٦	ن		■		■		
٧	م			■			

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

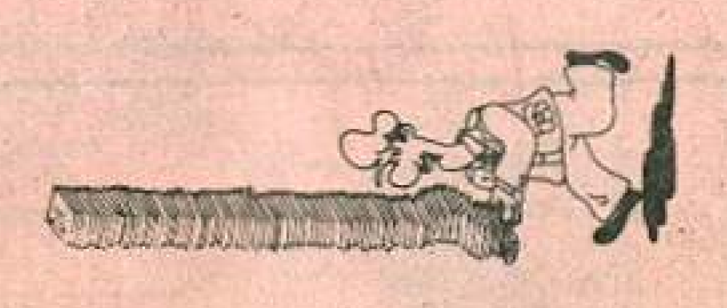
السن : ....

المدرسة : ....

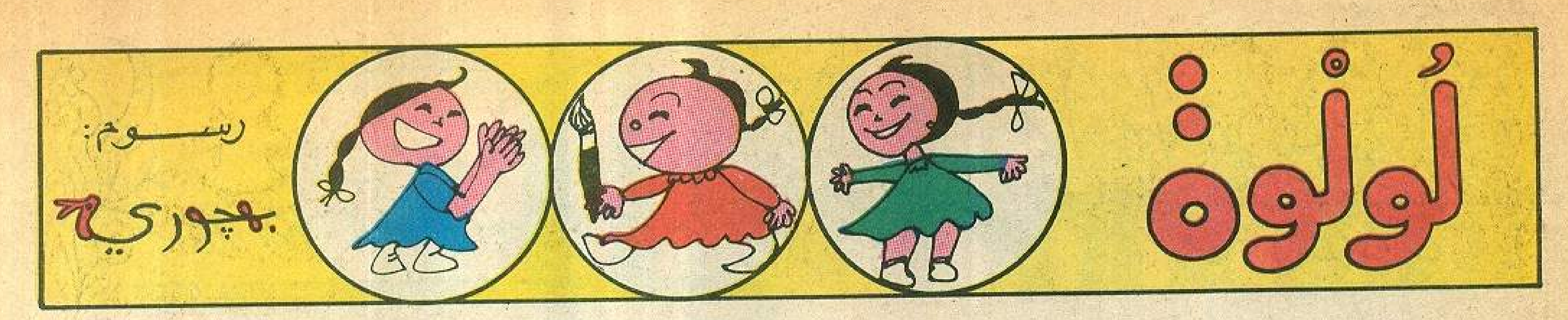
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

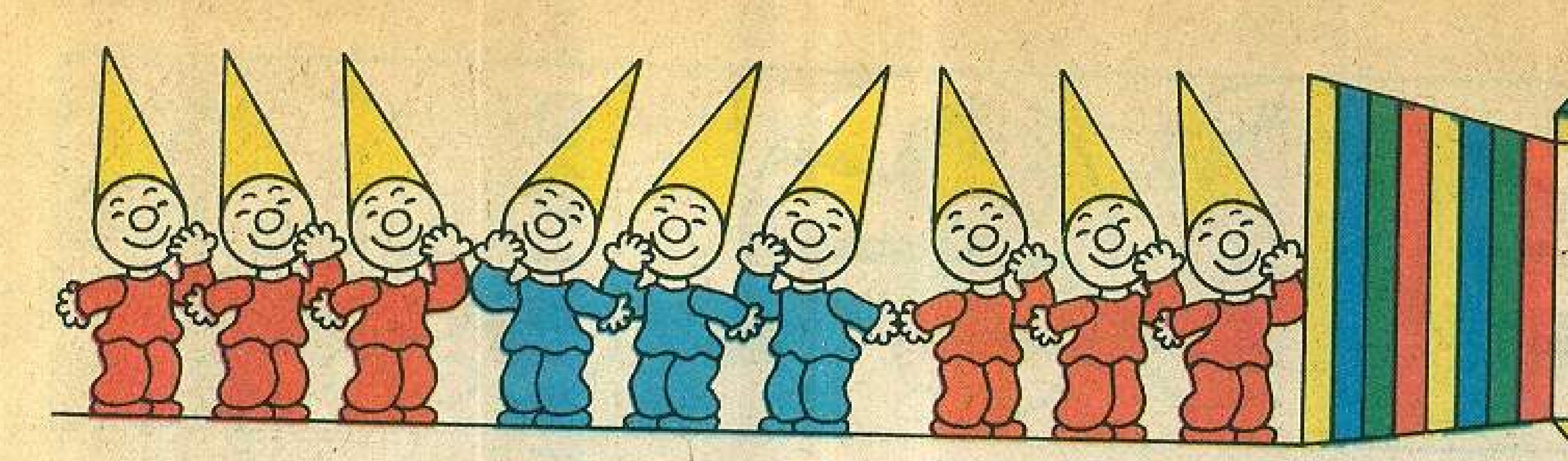


قص عند هذا الخط المتقطع



المدرسة

متأسفة جداً .. لا زلت أفكر فى الأجازة !



نادى المرح

ابن القاضي

سأل المعلم تلاميذه في حصة الحساب: سرق سبعة لصوص إحدى وعشرين بقرة.. فكم نصيب كل واحد منهم ؟
أجاب التلميذ وكان أبوه قاضياً: ثلاث سنوات في السجن وغرامة مالية.

محمد نبيل النابلى
سيدى رزيق - تونس

مسألة تعوُّد

الأول: كيف تستطيع حل الكلمات المتقاطعة بهذه السرعة ؟
الثاني: مسألة تعوُّد.. الصفوف الأفقية تحلها عيني اليسرى، والرأسية تحلها عيني اليمنى.

علاء الدين محمد رفقى
المنصورة - مصر

ألا تتذكرني ؟

الأول: ألا تتذكرني.. لقد كنا في مدرسة واحدة.
الثاني: لا.. لا أتذكرك.
الأول: لابد إذن أن يكونا اثنين غيرنا!

احمد حسين حسن
مدرسة المنارة
الجيزة - مصر

سر بكائه

توفى أحد الأغنياء ولاحظ أحد الموجودين في العزاء رجلاً يبكى بشدة، فسأله: لماذا تبكى هكذا ؟ هل أنت من أقاربه ؟
قال الرجل: لا.. لكننى أبكى لأننى لست من أقاربه!

فوزى هاشم الجابرى
أبوظبى - الامارات

الأسرة الفقيرة

طلبت المعلمة من تلميذات الفصل كتابة موضوع عن أسرة فقيرة.. فكتبت ابنة رئيس مجلس ادارة احدى الشركات: يحكى أنه كان هناك أسرة فقيرة، الأب فقير والأم فقيرة والأولاد فقراء وسائق السيارة فقير والبستانى فقير والخادمة فقيرة.. والجميع فقراء.

راشد سيف الراشدى
مسقط - سلطنة عمان

الظرف..

ذهب الصبى الى المكتبة وطلب من البائع ظرفاً.. فسأله البائع: تريد ظرف مكان.. أم ظرف زمان ؟

عبدالله محمد منصور
مدرسة المأمون
المنامة - البحرين

بالجملة..

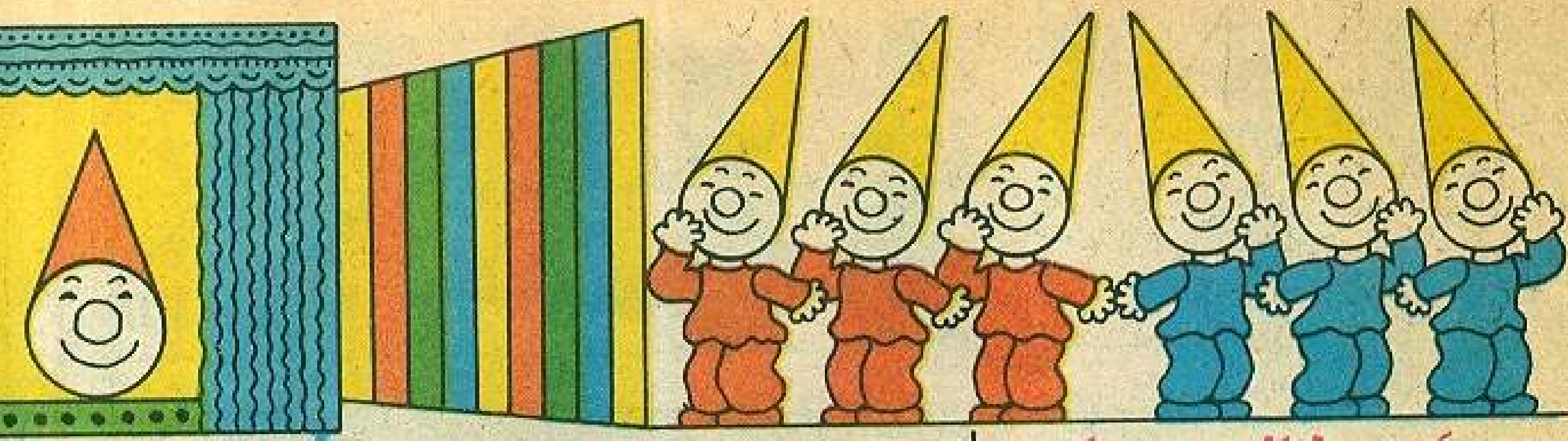
كان الزوج ينتظر أمام غرفة الولادة.. وعندما خرجت الممرضة من غرفة العمليات أسرع اليها وسألها: سيدتي.. ولد أم بنت ؟
قالت الممرضة: لقد منحك الله ثلاثة أبناء.. ولدين وبنتاً.
قال الزوج غاضباً: أنا المخطىء.. لماذا تزوجت إبنة تاجر جملة ؟!

محمد سيف الحبسى
ولاية المضيبى - سلطنة عمان

رد مقنع!

الأب: أهكذا ترسب في تسعة مقررات ياحسان ؟
حسان: ماذا أفعل ياأبى.. فنحن لا ندرس غير تسعة مقررات فقط ؟

مازن احمد العواضى
لحج - اليمن الديمقراطية



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

مَن يخاف مِن مَن

قيل أن المرأة تخاف الفأر.. والفأر يخاف القطة، والقطة تخاف الكلب، والكلب يخاف الرجل.. والرجل يخاف المرأة!

ياسر ابراهيم حسين
راس الخيمة - الامارات

لو كنت أعرف!

تقابل صديقان عند مدخل عيادة طبيب نفسي، قال الأول للثاني: هل انت قادم أم منصرف ؟
أجاب الثاني: لو كنت أعرف.. لما جئت الى هنا!

صفية عطية الزهراني
المتوسطة الثالثة
جدة - السعودية

الرحلتان!

المسافر لقائد الطائرة: أشكرك على هاتين الرحلتين.
قائد الطائرة: كيف تقول أنهما رحلتان.. ونحن قمنا برحلة واحدة فقط ؟!
المسافر: بالنسبة لي رحلتان.. هما الأولى.. والأخيرة!

سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

الحارس..

الطبيب: هل تنام في الليل جيداً ؟
المريض: نعم.
الطبيب: ما هو عملك ؟
المريض: حارس ليلي!

رامي حسين الشاهين
مدرسة اليرموك
راس تنورة - السعودية

كذب × كذب

تنافس رجل وامرأة في مباراة للكذب.. قال الرجل: عندى قطة صدمها القطار فقطع ذيلها.. فنما لها ذيل آخر.
وقالت المرأة: ما أهون ذلك.. عندى قطة صدمها القطار فقطعها إلا ذيلها.. فنما للذيل قطة أخرى!

طارق بلال خضر
مدرسة الشقالوه
شندي - السودان

إني أغرق

● شاعر.. غرق في «بحر» الشعر!

انس عبدالرشيد خان
ثانوية انور كامل
دمشق - سوريا

حلقة مفرغة

المشترى: لماذا تبيعون البيض غالياً ؟
البائع: لأن الدجاج غالٍ ياسيدى.
المشترى: ولماذا تبيعون الدجاج غالياً ؟
البائع: لأن البيض غالٍ ياسيدى!

احمد فريد الناظر
دقهلية - مصر

في المسرح

قال الرجل الضخم لزميله الذي يجلس بجانبه في المسرح: هناك حوالى ألف شخص على الأقل يشاهدون هذه المسرحية.
وقال الرجل القصير الذي يجلس وراءهما: أظن أنهم ٩٩٩ شخصاً فقط!

هيثم جلال عارف
السالمية - الكويت

بسرعة..

● ميكانيكي اشترى ثياباً جديدة ليصلح سيارة «مرسيدس»!

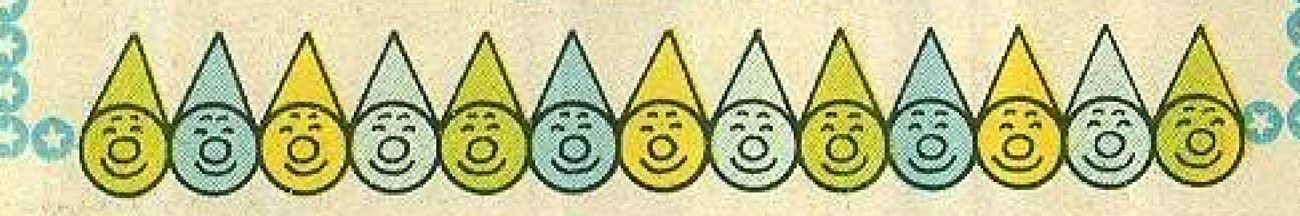
فيصل محمد الخضر
متوسطة الفارابى
الظهران - السعودية



● فكرة: دعاء محمد شحاته
زفتى - مصر

الطفل: (يبكي ويصيح) آه.. آه.. أرجوك يابابا.. أرجوك.. لن أكررها
الأب: لا.. سوف تنال جزاءك.
الطفل: التوبة يأبى.. التوبة.. آه.. آه..
(يعود الى البكاء)
الأب: (يعود الى الضرب): خذ.. لا يكفي أن تقول التوبة.. التوبة.. يجب أن تسمع الكلام وتطيع.
الطفل: أرجوك يأبى.. سوف أسمع الكلام.. وأنا أعتذر.
الأب: كم مرة أذنبت ثم اعتذرت.. ثم عدت الى ارتكاب الخطأ. أنا لم أعد أطيق هذا السلوك.. أنا أريد أن يكون ابني مؤدباً مطيعاً.
الطفل: سوف أكون مؤدباً ومطيعاً يأبى..
الأب: هذا الكلام سمعته كثيراً.. وهذه الوعود طالما كررتها أمامي.. لم يعد يفيد معك أي علاج إلا الضرب.. خذ.. خذ..
الطفل: يأبى.. أرجوك.. آه.. آه..
الأب: سوف أكسر هذه العصا على قفاك..
الطفل: آه.. آه.. يابابا..
الأب: لا تتوسل.
الطفل: (يجهش باكياً) حين تجلس بين أصدقائك أنت ديمقراطي.. تناضل في سبيل حرية الرأى.
الأب: ما هذا الكلام الذي تقوله ياولد ؟
الطفل: وحين تكون في البيت.. ما ان تصادف معارضاً لك حتى تشبع مؤخرته ركلاً ورفساً وضرباً.
الأب: من أين أتيت بهذا الكلام ياصبي ؟

[ينزل الستار]



لو كان يدرى

دخل اللص الى احدى الشركات ليلاً وظل يحاول أن يفتح خزينتها.. ولما فتحها لم يجد بداخلها غير ورقة كتب عليها: الشركة على وشك الافلاس.. هل تتبرع لنا بشيء ؟!

زياد محمد نبيه
مدرسة النصر
القاهرة - مصر

القاسم المشترك

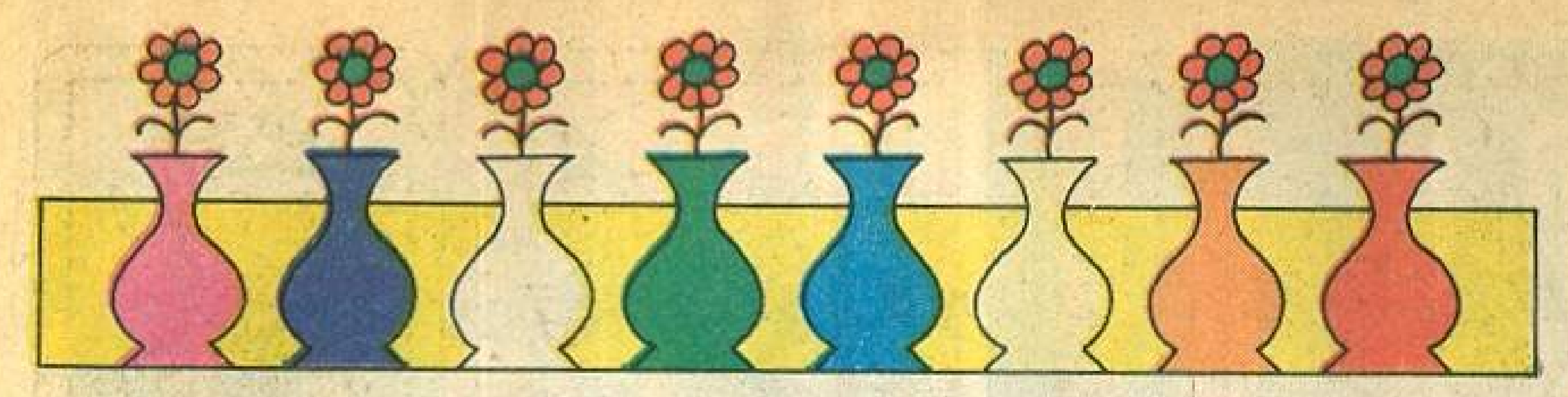
عاد التلميذ من المدرسة حزيناً.. فسأله والده: لماذا أنت حزين هكذا ؟
قال التلميذ: لقد سألنى المعلم أثناء الدرس هل وجدت القاسم المشترك.. فلم أعرف.
قال الأب: منذ أن كنت في سنك.. وهم يبحثون عن القاسم المشترك.. ولم يجدوه حتى الآن!

ابراهيم عبدالرحمن الماجد
ثانوية - حراء
الاحساء - السعودية

الشيء

دخل رجل بخيل جداً على أبنائه فوجدهم يتشاجرون.. قال لهم: من يسكت منكم سأريه شيئاً.
قالوا: ما هو ؟
قال: صورة رجل يأكل دجاجة!

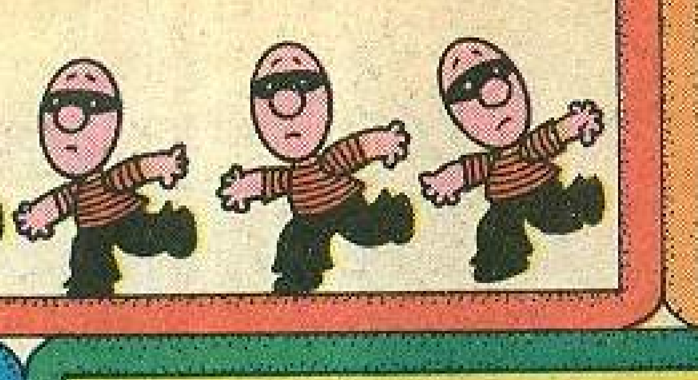
مها احمد نبيه
القاهرة - مصر



هواة التلوين




النقيب خلفان والمساعد فهمان






كعكة عيد الميلاد

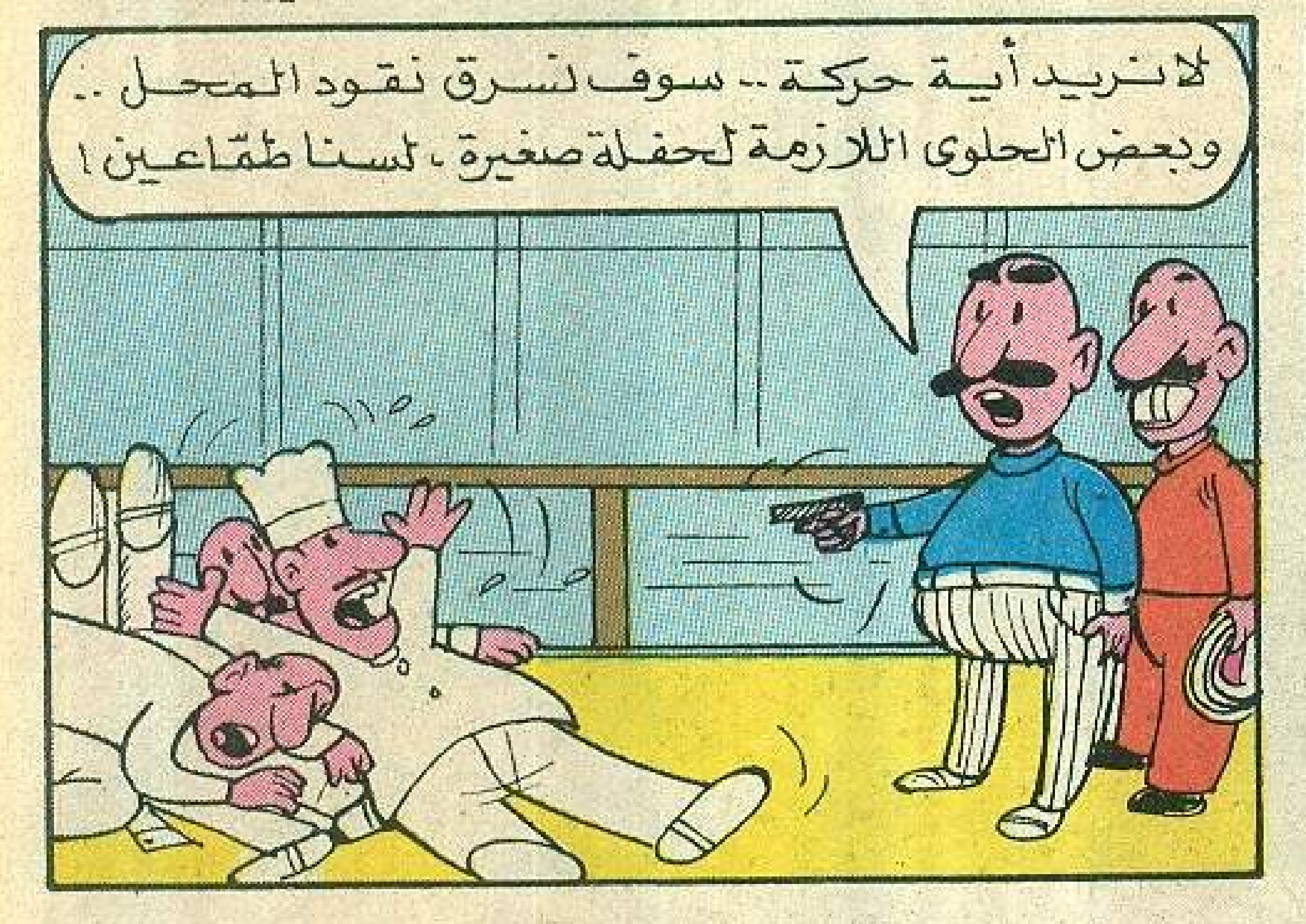
سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: محمد بيرم





















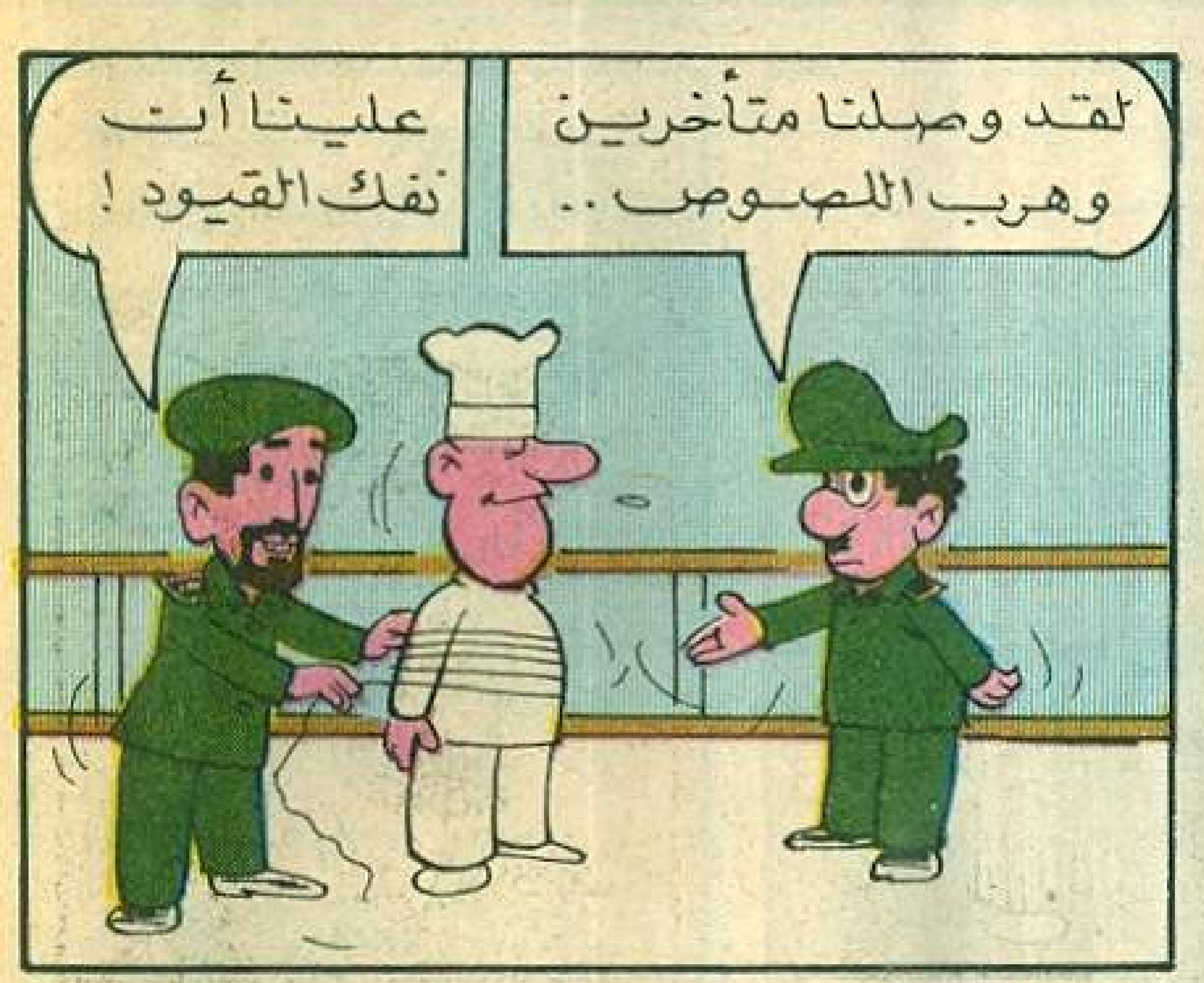

هيا، سنطفئ الشموع ..
مبروك يانقيب!
سنة حلوة يا جميل!!


بووووم


ماهذا
؟!
؟!


لابد أن العصابة كانت داخل المحل وهى التى باعت لك الكعكة
لقد خدعونى!


يجب أن نقبض عليهم فى الحال ...
لا أصدق أنهم ضحكوا على أشهر شرطى فى المدينة!


لقد وصلنا متأخرين وهرب اللصوص ..
علينا أن نفك القيود!


لقد هجموا علينا يانقيب وسرقوا كل النقود ..!!
وسرقوا أهم شىء فى المحل ..


لقد سرقوا كعكة ضخمة كنا نعدها للاحتفال بعيد المدينة!


هل تستطيع التعرف على اللصوص؟
كل ما أعرفه أنهم جاءوا فى عربة سوداء ..


لنبحث عن آثار بصمات!
سوف يكون اللصوص قد هربوا بعيدًا!


أريد دليلاً واحداً يرشدنى إلى مخبأ العصابة!
؟!


معى الدليل .. لقد أخذت رقم سيارة اللصوص دون أن أدرى أنهم لصوص!


أنت ذكي فعلاً يا فهمان .. هيا لنعرف العنوان من شرطة المرور!


وفيما بعد..
هذا هو وكر اللصوص!
وهذه هي الكعكة المسروقة ..

سوف أعدّ لهم مفاجأة مثل المفاجأة التي أعدّوها لي ..


هذه حصيلة خمسين عملية سرقة ناجحة
يجب أن نحتفل بهذه المناسبة السعيدة يازعيم!

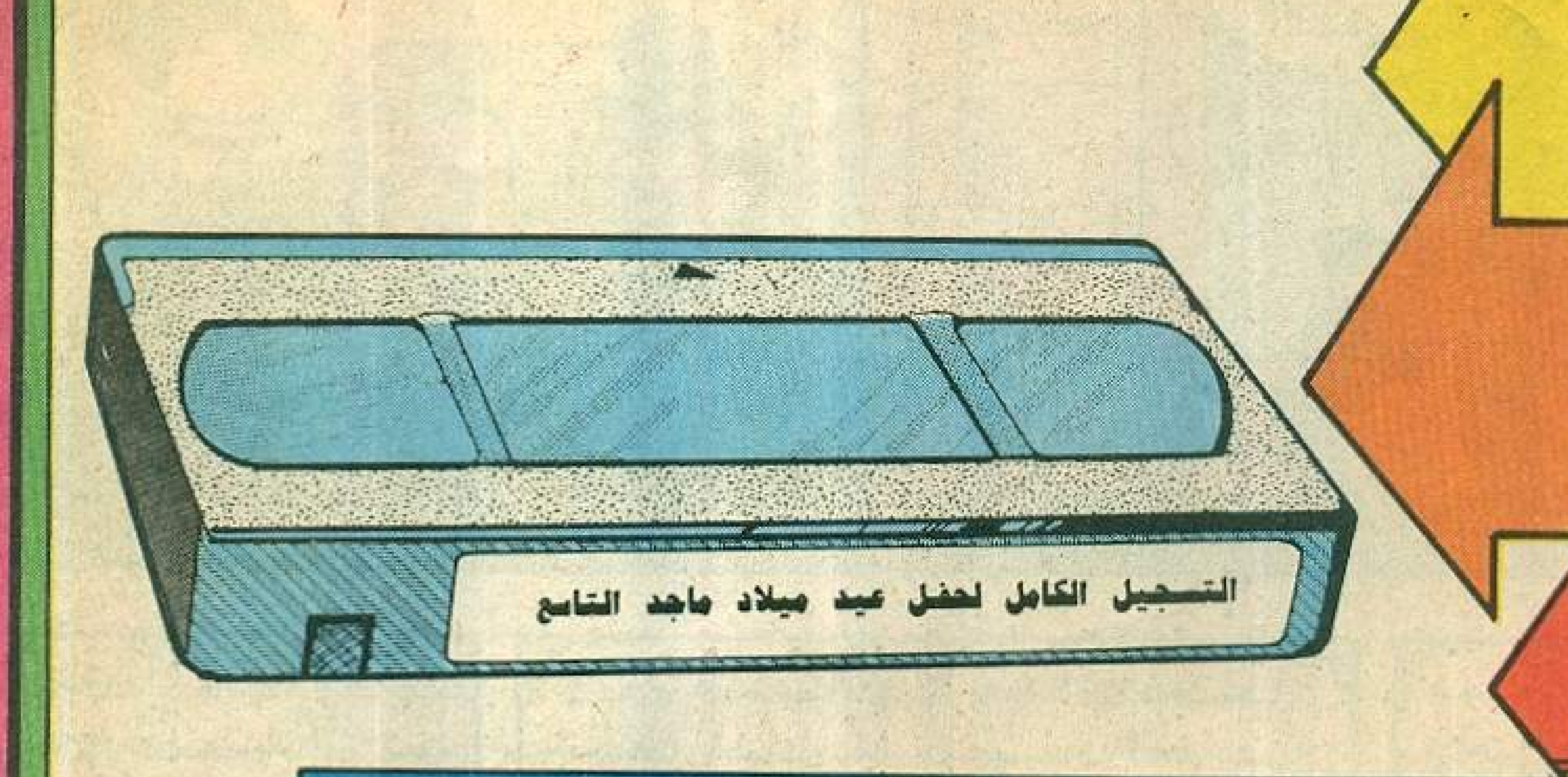

سيكون احتفالاً رائعاً بواسطة هذه الكعكة ..
إنه عيد قومي للصوص يازعيم ..


عيد سعيد للصوص!
عيد سعيد للحرامية
هوووف
هائل يازعيم!
رائع!


سوف أقسّم هذه الكعكة بينكم كما أقسم الغنائم .. !!


لا داعي لتقسيم الكعكة الآن ..
لأنكم سوف تأكلونها في السجن!

■ تمت ■







بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■■ أسعار البيع:

● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد	
	الاسم: ------------------------
	العنوان الكامل: ------------------------
	رقم الهاتف: [----------]
	نوع الشريط: ☐ في.. أتش.. اس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

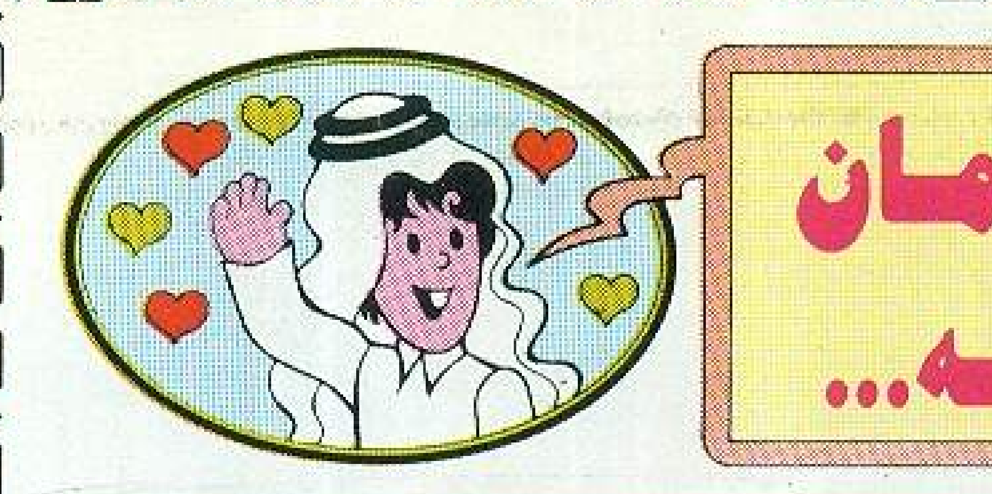
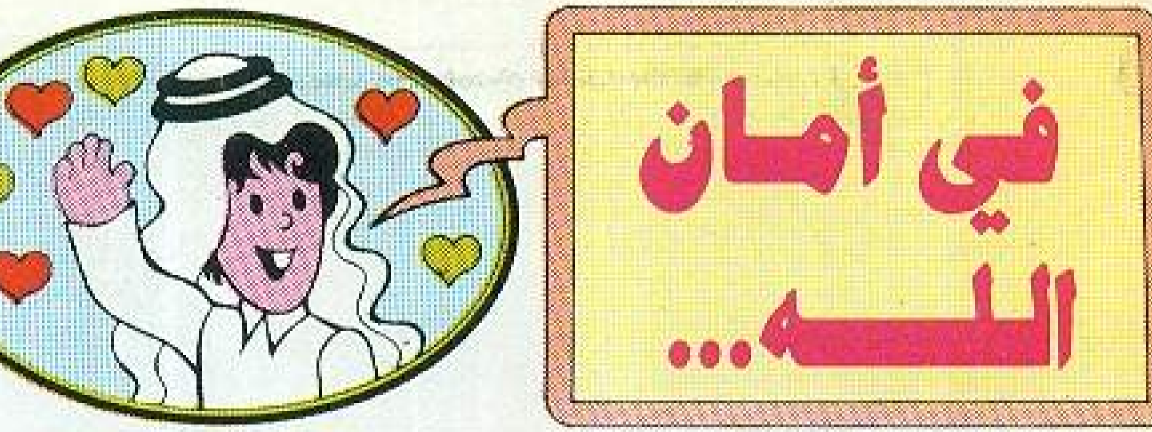
السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

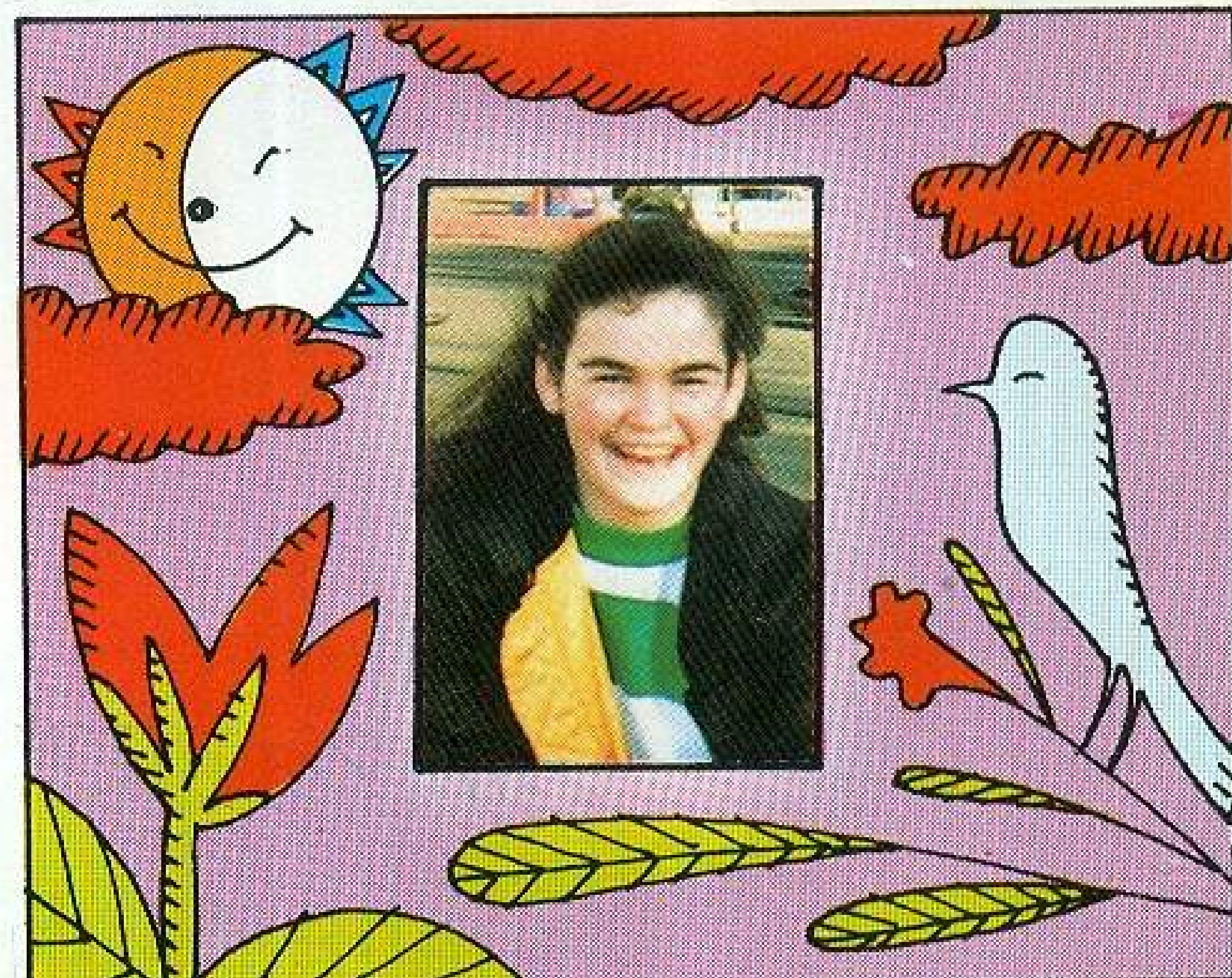
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●




● اكتشفت أن لماجد قراء في اليابان.

●● احدى القارئات اسمها ادريانا أنون (١٤ سنة) التلميذة باحدى مدارس طوكيو.

●●● لم تذكر لي معلومات كافية عنها، وهل هي عربية أم يابانية ؟

●●●● عنوان الصديقة لمن يرغب في مراسلتها هو:

Adriana Anon 1-27-21 Higashigao-Ka
Meguro-Ku F152
TOKYO-JAPAN

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفى أمان الله.

ماجد

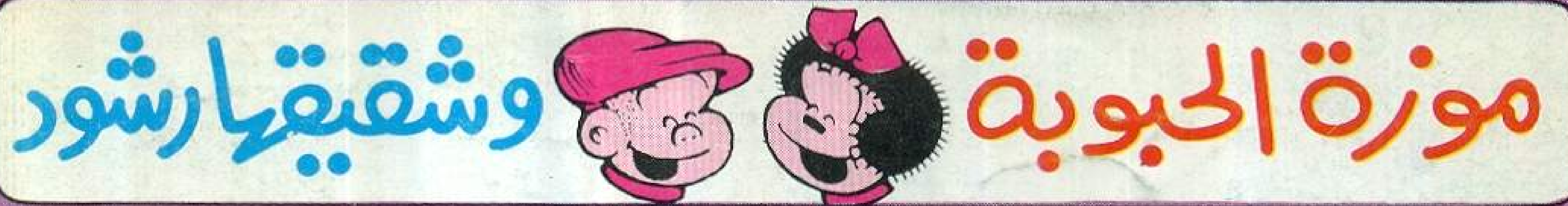
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين

● عائلة ماجد ● عائشة محمد على ● الذيد - الشارقة - الامارات ●

● دانة منى صلاح الدين محمد ● الاسكندرية - مصر ●

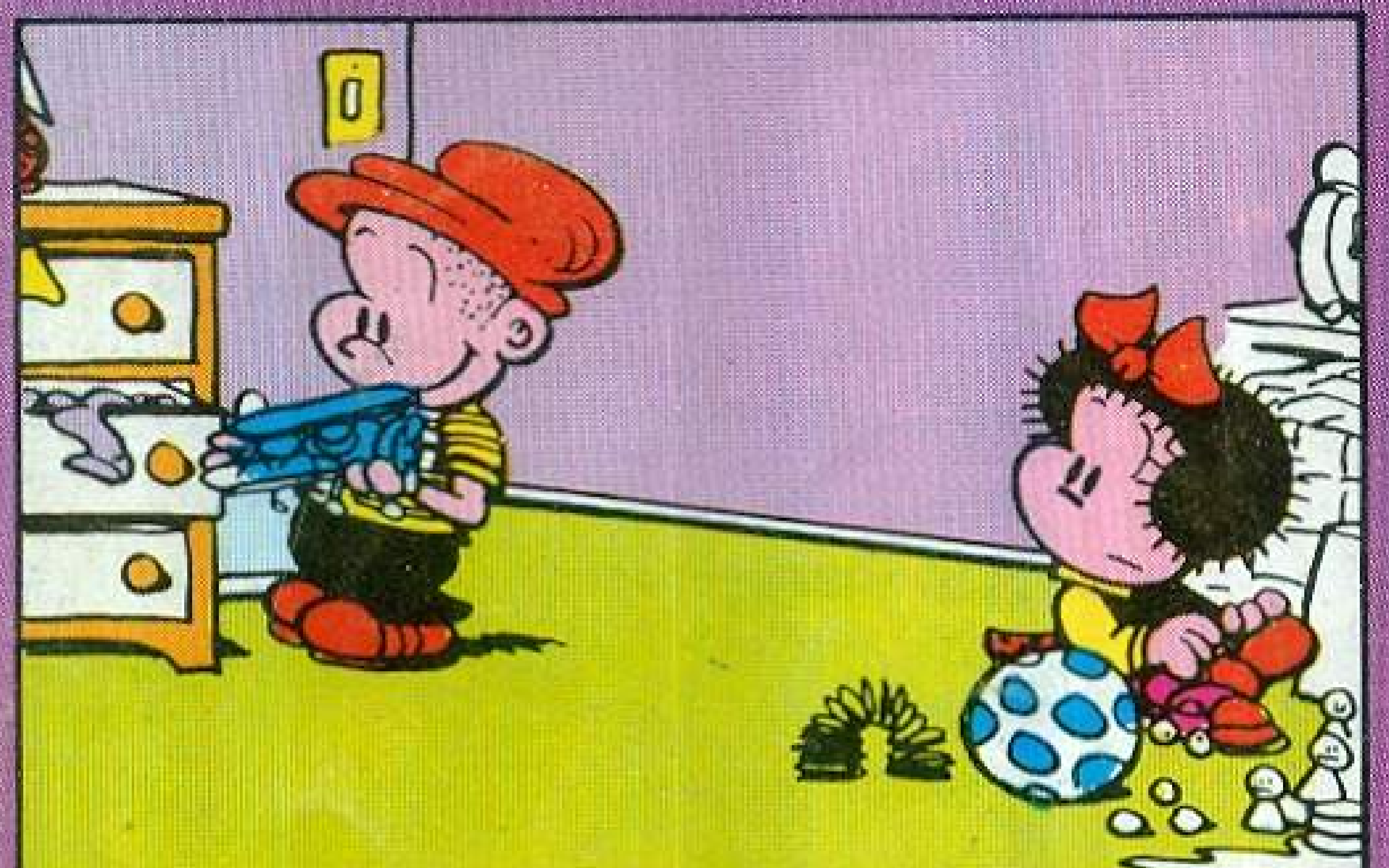
■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر


موزة الحبوبة
وشقيقها رشود


برامج التليفزيون غير مسلية أبداً .. أشعر بالملل !!
جرّبي القناة الثانية !
لا شيء يشدّ الانتباه !


بماذا ألعب ؟! بماذا ألعب ؟!
هل ألعب بهذه الدمية أم تلك ؟!


ماذا أختار ؟! أشعر بالحيرة !




ضعها مكانها.. أريد أن ألعب بها !!


أكثر مايعجبني في رشود أن فضوله يساعدني على اختيار لعبتي المفضلة ..!